

# spaceman bet7k - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: spaceman bet7k

---

Em 2024, quando a pandemia Covid-19 atingiu, Crista Castro e Bryan Singh foram movidos para pensar sobre o que eles realmente queriam de suas vidas. Um diretor animação respectivamente um programador o casal tinha trabalhado desenhos animados outras pessoas e jogos nos grandes estúdios por anos mas ambos tinham ambições amamentadas fazer algo próprio deles mesmos. Eles haviam colaborado com projetos fim-de semana aqui ou ali mas sentiram se elas só queriam criar uma equipe juntos.

Eles se deram dois anos. No final, 2024 eles fizeram algo: um jogo curto chamado Fear the Spotlight (Fedo o holofote), uma aventura dos 90s inspirada no terror que parece com a perda do clássico PlayStation e é como filmes fantasmas adolescentes perdidos; lançaram-no na Steam para receber muito positivo das poucas pessoas quem jogou – mas não sabiam comercializar isso... E ele me deixou sem muita sorte."

Sim, sim.

Os Harlem Gospel Travelers (HGT) estão causando furor nos EUA como um dos novos atos de gospel mais emocionantes. Elton John é fã e eles se apresentaram na campanha de Joe Biden 2024. Mas, diferentemente de outros grupos de gospel, eles expressam abertamente sua sexualidade.

"A igreja não pode continuar fingindo que não existimos", diz Ifedayo Gatling, membro mais franco do HGT. "E eles nos precisam – a comunidade gay – assim como nós precisamos deles."

"Estamos espalhando amor", diz George Marage. Dennis Bailey adiciona: "A century 21 é gay. aceite isso."

Cantores gays e lésbicos de gospel sempre existiram, mas a homofobia forçou esses pioneiros a permanecer fechados: Sister Rosetta Tharpe e Marie Knight eram parceiros criativos e românticos presumidos, enquanto Alex Bradford e Clara Ward perseguiam relacionamentos do mesmo sexo. Ditto Little Richard e Billy Preston, que se movem entre a música secular e gospel, enquanto Carl Bean, que registrou o hino gay I Was Born This Way para a Motown 1978, era um cantor de gospel notável anteriormente.

Com décadas de sigilo, é uma mudança radical para o HGT se apresentar como um trio de gospel gay. Embora haja esforços de igrejas progressivas para serem mais inclusivas, as igrejas Batistas negras no circuito gospel ainda podem apresentar pastores que equiparam a homossexualidade ao pecado e à condenação.

'A igreja não pode continuar fingindo que não existimos' ... Ifedayo Gatling (*direita*) com (*esquerda*) George Marage e Dennis Bailey. [defensores de belgrano palpíte](#)

O trio se apresentou apenas igrejas negras com as quais têm conexões familiares e a maioria de suas apresentações ocorre festivais, faculdades e locais seculares. A rádio gospel também os recusou, não apenas por sua sexualidade, mas também por sua música, que lembra o som soul-gospel dos anos 60 e 70, considerada – paradoxalmente – muito tradicional.

"Eu sei que os DJs de rádio gospel e eles têm medo de tocarmos", diz Gatling. "Nós não soamos como muito do gospel contemporâneo, que está tentando soar como música secular contemporânea. Eu rezo pelo dia que eles vão tocar nossa música e entender o ministério que representamos. A Bíblia diz: '... vai para as estradas e as encruzilhadas.' Como você vai fazer isso se estiver ignorando todas as pessoas diferentes por aí?"

O trio nota como a homofobia destruiu a carreira de Anthony Charles Williams II, um cantor de gospel contemporâneo popular conhecido como Tonex, que foi ostracizado após sair do armário 2009 (ele agora grava como B.Slade). "A igreja tratou Tonex tão mal", diz Gatling. "Quando as pessoas descobriram que ele era gay, elas o despedaçaram. El

---

**Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: spaceman bet7k

Palavras-chave: **spaceman bet7k - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-20