

Warner, pai de dois filhos e um dos pais da família que tem duas filhas está se sentindo muito tenso com as finanças familiares por causa do preço das gasolinas ou cuidados infantis. A esposa não pode trabalhar horas inteira como enfermeira devido aos custos: o antigo eleitor Tory ainda é indeciso sobre quem ele votará na quinta-feira mas agora sente atração pelo partido Reformador Nigel Farage (Nigel Fariage), onde estão fazendo importantes avanços nos assentos desta forma!

Alford está no coração de um dos mais seguros círculos eleitorais conservadores, Louth e Horncastle. Mas a corrida é uma encapsulação quase perfeita da batalha pela alma do partido conservador...

Seu MP é Victoria Atkins, a secretária de saúde da Ala moderada do partido e um campeão dos Rishi Sunak. Seu oponente Reformador Sean Matthews foi policial aposentado que anteriormente era uma cadeira local Tory branqueada protesto contra sua remoção das instalações para os eventos com Liz Trusee na cidade onde se instalou o grupo Sunak (o primeiro-ministro).

## **Cate Blanchett Discusses a Lack of Shame in Society and Her New Apple TV+ Series "Disclaimer"**

Cate Blanchett expressou sua opinião sobre a "distinta falta de vergonha" na sociedade moderna durante uma discussão sobre sua nova série do Apple TV+, "Disclaimer".

O personagem de Blanchett, Catherine Ravenscroft, é alvo de um escândalo público na série de sete episódios de thriller psicológico. Quando perguntada no Festival de Veneza se a forma como a sociedade shama as mulheres mudou nos últimos anos e como ela se aproximou desse papel como mulher, a atriz e cineasta australiana disse: "Eu sempre me aproximo de cada papel como mulher, porque sou uma. Não realmente penso sobre isso."

"Existe uma distinta falta de vergonha na sociedade no momento. A vergonha é muito diferente da culpa. A culpa é uma emoção muito inútil, não sei o que fazer com isso. Mas a vergonha e o arrependimento, e as lições que se podem aprender com isso, são muito poderosas."

Blanchett acrescentou, no entanto, que havia muita "vergonha" na sociedade.

"Basta ver a forma como tentamos educar as crianças. Se você se envergonha publicamente, isso pode levar à raiva. Conversas particulares geralmente são muito mais poderosas do que as públicas. Não estou dizendo que as públicas não sejam importantes, mas conversas face a face, do tipo reconciliação, são muito mais poderosas do que a vergonha pública."

O thriller psicológico, que estreia no Lido na quinta-feira, é o grande debut na televisão streaming de alto orçamento do cinco vezes vencedor do Oscar Alfonso Cuarón. Baseado no best-seller de Renée Knight, conta a história de uma jornalista consagrada que descobre que é a protagonista de um romance que ameaça revelar seu segredo mais obscuro.

Ao tentar descobrir a identidade do escritor anônimo, Catherine é forçada a confrontar seu passado antes que ele destrua sua vida e seus relacionamentos com o marido (Sacha Baron Cohen) e seu filho (Kodi Smit-McPhee). A série também conta com Kevin Kline, Lesley Manville e Indira Varma como narradora.

"Todos nós temos lados obscuros", disse Blanchett. "Acho que há uma crença de que se as pessoas não contarem tudo elas têm um lado sinistro para esconder. Isso chama-se privacidade."

"Pensamos que se as pessoas não forem honestas elas estão a fazer coisas nefastas, mas talvez estejamos a lidar com elas nos nossos processos. Eu interpreto uma mulher que tem coisas enterradas, coisas traumáticas."

A atriz referiu-se ao livro "The Body Keeps the Score" de Bessel van der Kolk, que é sobre os

efeitos do trauma psicológico. "A forma como o trauma pode permanecer no corpo a 3 nível celular e o que acontece com as memórias reprimidas. Achei isso fascinante e um pouco doloroso, e estava muito grata por não estar no mesmo espaço."

---

**Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: uol loterias

Palavras-chave: **uol loterias - [jandlglass.org](http://jandlglass.org)**

Data de lançamento de: 2024-11-26