

Mulher processa Netflix por R\$170mi por difamação série Baby Reindeer

A mulher que se identificou como a inspiração para o personagem Martha Scott na série de sucesso da Netflix, Baby Reindeer, apresentou uma ação por difamação contra o gigante do streaming, pedindo R\$170 milhões danos.

Na ação, movida na quinta-feira no tribunal distrital dos Estados Unidos para o distrito central da Califórnia, Fiona Harvey acusou a Netflix de difamação, intencionalmente infligir dano emocional, negligência, grave negligência e violações de seu direito à publicidade.

Isso ocorre após o sucesso fenomenal da série, estrelada por Richard Gadd, um escritor e ator escocês de 35 anos, que criou o show com base suas próprias experiências de ser supostamente assediado.

Harvey se identificou publicamente como a inspiração por trás da série, mas nega ser uma assediadora e as alegações de que ela enviou a Gadd 41.000 emails, centenas de mensagens de voz e 106 cartas.

Em uma entrevista recente com Piers Morgan, Harvey disse: "Não acho que lhe tenha enviado nada. Pode ter havido alguns emails, brincadeiras, mas é isso."

A ação acusa a Netflix de negligência e difamação

A ação, que nomeia a Netflix como réu, afirma: "As mentiras que os réus contaram sobre Harvey para mais de 50 milhões de pessoas todo o mundo incluem que Harvey é uma ex-assediadora condenada duas vezes que foi condenada a cinco anos de prisão, e que Harvey estuprou Gadd. Os réus contaram essas mentiras e nunca pararam porque era uma história melhor do que a verdade, e as histórias melhores rendem dinheiro."

A ação acrescenta que a Netflix "não fez absolutamente nada para confirmar a 'verdadeira história' que Gadd contou. Não investigou se Harvey foi condenada, uma grave distorção dos fatos. Não fez nada para entender a relação entre Gadd e Harvey, se houver alguma..."

Harvey está buscando pelo menos R\$50m danos compensatórios por "dano mental, perda de prazer e perda de negócios", além de R\$50m "todos os lucros de 'Baby Reindeer'" e R\$20m danos punitivos.

A Netflix ainda não respondeu à solicitação de comentários da Guardian.

Lionel Messi guía a Argentina a la final de la Copa América tras vencer a Canadá

El primer gol de Lionel Messi en esta edición de la Copa América y su décimo cuarto en el torneo en general aseguró la victoria de Argentina por 2-0 sobre Canadá en las semifinales, frente a más de 80,000 aficionados en el Estadio MetLife el martes por la noche.

El capitán de Argentina desvió un tiro de Enzo Fernández en la red desde corta distancia al inicio de la segunda mitad para sellar el pase de su equipo a la final del domingo. El gol de Messi agregó a un gol de Julián Álvarez en la primera mitad contra el flujo del juego, lo que frenó una apertura animada de los de Jesse Marsch.

La Albiceleste se enfrentará a Uruguay o Colombia en la final en el estadio Hard Rock del Miami

Dolphins. La segunda semifinal se disputa en Charlotte el miércoles por la noche.

Argentina, los favoritos claros del torneo, mostró una marcada mejora con respecto a su victoria en cuartos de final contra Ecuador, cuando Emi Martínez fue nuevamente necesario para llevar a su equipo a una serie de penales. Sin embargo, será necesario superar una prueba más dura para que el equipo de Lionel Scaloni reafirme su dominio sobre América si los campeones del mundo quieren recuperar su lugar como potencia en el continente.

Argentina se enfrenta a una prueba más dura en la final de la Copa América

Fueron los canadienses quienes tuvieron las mejores oportunidades en los primeros intercambios, en una superficie extrañamente arenosa y desigual. Los underdogs con su pase preciso, movimiento y superior poder de carrera crearon varias oportunidades prometedoras. El delantero del Nashville SC, Jacob Shaffelburg, podría haber hecho mejor en dos oportunidades de tiro en los primeros 10 minutos.

Por otro lado, Argentina mostró menos energía y parecía lenta en la posesión. Messi disparó justo a un lado desde los 18 yardas para el único tiro a puerta de su equipo durante los primeros avances.

Así, Argentina se adelantó en el minuto 22 gracias a Álvarez. El delantero del Manchester City aprovechó un pase filtrado de Rodrigo De Paul y eludió la desesperada marca de Moïse Bombito antes de deslizar el balón entre las piernas de Maxime Crépeau, el héroe de Canadá en la tanda de penales de cuartos de final.

El gol aminoró la confianza y el ritmo rápido de los canadienses. Su presión de alta intensidad se evaporó en los minutos previos al descanso en una noche sofocante en Nueva Jersey, aunque el prolífico Jonathan David podría haber empatado en tiempo de descuento de la primera mitad tras un remate bloqueado por Martínez tras un tiro largo.

Argentina comenzó la segunda parte con decisión y fue recompensada rápidamente cuando Messi desvió el tiro de Fernández en el minuto 51. Fue su décimo cuarto gol en 38 partidos de Copa América y el número 109 en 186 partidos con la selección nacional. Messi lucía más brillante y más en forma que en el partido de cuartos de final, cuando tuvo solo 32 toques (su cifra más baja desde 2011 en un juego competitivo completo para Argentina, según Opta) y también falló en la tanda de penales.

Sorprendentemente, completó los 90 minutos, lo que alivió las preocupaciones sobre la lesión en el aductor que lo obligó a descansar en el partido de grupos en Miami contra Perú. Mientras Messi se mantuvo en el campo para el deleite de los aficionados presentes, otro grande de Argentina, Ángel Di María, fue retirado, seguro de que su último juego antes de retirarse de la selección nacional será la final del domingo.

Canadá continuó persiguiendo el partido valientemente, incluso cuando su estrella, Alphonso Davies, tuvo que retirarse por una lesión aparente con 20 minutos por jugar. Tani Oluwaseyi podría haber anotado dos veces en dos minutos en los instantes finales, pero desaprovechó ambas oportunidades; primero disparando demasiado cerca de Martínez y luego cabeceando hacia afuera con la portería abierta.

Canadá muestra rápido progreso bajo el mando del entrenador estadounidense Marsch

La derrota puso fin al progreso impresionante de Canadá en el torneo, aunque jugarán por el tercer lugar el sábado por la noche. Cuando estos dos equipos se enfrentaron en el partido inaugural, una cómoda victoria, aunque imperfecta, de 2-0 para Argentina el mes pasado, pocos habrían previsto un duelo de semifinales.

Sin embargo, Canadá demostró ser la clase de Concacaf al recuperarse y avanzar más allá de

Chile y Perú en el grupo antes de ganar un lugar en las semifinales gracias a una victoria en la tanda de penales sobre Venezuela.

Fue un testimonio del rápido progreso bajo el mando del entrenador estadounidense Marsch, quien llevó a Canadá a una semifinal de un torneo mayor en solo su séptimo partido como entrenador.

Esta semana, Marsch recordó haber asistido a la victoria de Italia en semifinales en el mismo lugar durante la Copa del Mundo de 1994 en un momento en que estaba anotando goles a 80 kilómetros de distancia para la Universidad de Princeton.

Los funcionarios de la Federación de Fútbol de Estados Unidos, en medio de su enredo en la búsqueda de entrenadores y solo dos años antes de coorganizar la Copa del Mundo de 2026, podrían haber observado el progreso de Canadá en este torneo, con un equipo menos capaz, y preguntarse "¿y si?"

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: vaidebet.com gratis

Palavras-chave: **vaidebet.com gratis - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-01