

antes amanhecer uma manhã de junho, 2010, a polícia explodiu através dos portões altos seguranças do palácio pertencente à família mafiosa notável na borda da pequena cidade Calabria. medida que os agentes invadiram o edifício e viraram seu lugar para trás no local onde estavam as pessoas se movimentavam freneticamente esconder qualquer evidência A filha de 12 anos da família, Maria recebeu uma página arrancada do caderno. Era a lista das dívidas que deviam ser pagas e foi-lhe dito para esconder: "Coloque nas suas cuecas eles não vão te tocar." O irmão Cosimo 14 viu com raiva impotente o pai dele (mãe), até mesmo sua avó foram algemados aos carros policiais à espera!

Após as prisões, Cosimo era o único membro da família do sexo masculino fora de prisão e tornou-se sua responsabilidade coletar dinheiro para os honorários dos advogados. Ele foi um chefe bebê com seu próprio motorista; visitando empresas locais que estavam nos livros das famílias – exigindo pagamento por ameaças: "Ele é reconhecido como patrão", diz a jornalista Dario Cirrincione - Se ele fosse ao bar na aldeia ou se levantasse pra cumprimentá-lo...

Academia Real de Artes de Londres remove dois trabalhos inspirados Gaza da exposição de jovens artistas

A Academia Real de Artes de Londres (RA) removeu dois trabalhos inspirados Gaza da sua exposição de jovens artistas de verão após uma carta aberta do Conselho dos Deputados Judaicos Britânicos expressar "conversas significativas" sobre seu conteúdo.

Em uma carta publicada esta semana, um vice-presidente do conselho, Andrew Gilbert, descreveu três trabalhos exibição na galeria como contendo "tropos e mensagens antissemitas", que causaram "conversas significativas de preocupação para membros da nossa comunidade". Gilbert prosseguiu questionando "o julgamento de permitir essas imagens com suas mensagens politicamente carregadas e controversas" na exposição "sem nenhum esforço para apresentar algum contexto ou trabalhos contextualizantes que possam expressar uma visão oposta".

O primeiro trabalho questão foi criado por uma artista de 18 anos e inclui a frase "Judeus dizem parar o genocídio Palestinos: Não Nosso Nome". O conselho disse que o trabalho "parece ser uma submissão de alguém não judeu".

Um segundo trabalho mostra uma mulher gritando e uma suástica, com a artista de 16 anos por trás dizendo que se sente o conflito Israel-Gaza "desenha muitos paralelos com a opressão dos nazistas" um trabalho agora removido do site da RA.

Um terceiro trabalho, que ainda está exibição como parte da exposição de verão separada, é intitulado The Mass Slaughter of Women and Girls Is Not How You Deradicalise Gaza pelo acadêmico da RA Michael Sandle e mostra um piloto sem rosto e um avião com a Estrela de Davi à frente de corpos mortais.

O conselho disse que estava ciente da "longa e admirável tradição de arte antiguerra" e que estava seguro de que não era a intenção dos artistas individuais produzirem mensagens antissemitas.

Mas disse que sua exibição está "dando a impressão de que a RA está tomando uma posição política uma questão muito controversa, o que pareceria estar desacordo com seus objetivos, além de seu status de caridade".

A RA se desculpou por "qualquer dor e angústia" causadas pelas obras de arte. A instituição disse que, após "discussões aprofundadas" com a ajuda de "orientação externa", decidiu remover duas das obras da exibição.

Uma declaração disse: "Como uma organização comprometida com a liberdade de expressão,

as obras na exposição geralmente refletem temas atuais e políticos que importam a jovens, dos direitos das mulheres a conflitos globais.

"Estamos cientes de preocupações sobre duas obras de arte relacionadas ao conflito Israel/Palestina. Discutimos o assunto minuciosamente e também recebemos orientação externa.

"Reconhecemos que uma exposição para jovens e obras de arte de jovens não é um ambiente adequado para debate público volátil."

A RA também disse que oferecia um dever de cuidado aos artistas que exibia e os visitantes às galerias, especialmente os mais jovens e vulneráveis.

"Ao rever e considerar cuidadosamente o assunto, sentimos que ao continuar exibindo essas obras de arte, com limitada oportunidade de fornecer contexto ou debate, correríamos o risco de causar transtorno desnecessário e podemos colocar pessoas risco."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: www.globoesporte.com

Palavras-chave: **www.globoesporte.com - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-20