

([mini jogos](#) por Francisco Caedo/Xinhua)

([mini jogos](#) por Francisco Caedo/Xinhua)

([mini jogos](#) por Francisco Caedo/Xinhua)

Na década de 1960, a Associação para o Avanço da Música Criativa de Chicago (AACM) tornou-se um farol para os artistas que procuravam tocar um novo jazz que às vezes poderia soar dramaticamente desconhecido, mas sem perder a vivacidade comunitária da tradição - "alegre e combativa", como descreveu o Guardian um show celebrando a associação 2024. AACM abrigou estrelas do avant-jazz como Anthony Braxton, Muhal Richard Abrams, Henry Threadgill e o trompetista Wadada Leo Smith, e a pianista e organista de gospel a ilimitada Amina Claudine Myers.

Colaboradores de longa data agora na casa dos 80, Smith e Myers se tornaram um duo neste tributo elegíaco à Central Park de Nova Iorque, cujo local abrigou, no século XIX, uma comunidade de afro-americanos livres. Smith disse ao Guardian uma entrevista 2012 que ele tenta pegar as impressões psicológicas que os locais fazem nele, vez de tentar pintar imagens sonoras, e Myers é uma companheira sensível para isso.

Local

Conservatório
Jardins

Quando fomos

Imagine, um
Mosaico para
John Lennon

Impressão

Tranquilidade e brincadeira se misturam após tons longos e trepidantes de trompete transformarem brilhantes trinados, abraçados por acordes graves de piano e corridas risonhas no alto.

Uma forma canção emerge sob Albert Ayler, uma Meditação Luz, com o solo de trompete de Smith às vezes lembrando o exquisito desempenho de Miles Davis de 1959 do Concerto de Aranjuez.

Toca no primeiro lirismo da trompa de Miles durante um tema sagrado crescendo entre harmonias ricas de piano e dissonâncias fugazes.

Tão lento quanto ondulações um lago às vezes assustadas por brisas agudas, tão sedutor para a contemplação quanto um longo olhar para uma arte fascinante, essa é uma coleção de peças respeitosa e pessoais, mas nunca remotas ou reclusas. O poço profundo de sons africanos-americanos e europeus que Smith e Myers têm estão coletando há décadas garante isso.

Outros álbuns este mês

- **Bill Frisell** - Orquestras (Blue Note): o guitarrista único Frisell combina seu trio de longa data com a Orquestra Filarmônica de Bruxelas e as orquestras do Umbria Jazz. Frisell clássicos como Hope Lookout, Monica Jane e Levees se juntam a capivantes capas, incluindo um alentador We Shall Overcome - todos guiados por arranjos de inspiração Gil Evans de

encantadores compositores/arranjadores indefatigáveis Mike Gibbs.

- **Fred Hersch** - Silêncio, Escutando (ECM): um brilhante pianista, professor e sobrevivente de desafios à vida ameaçadora, toca sozinho Silent, Escutando - acariciando lentamente as Estrelas Cruzadas Amantes de Strayhorn / Ellington, explorando o melodismo, drama e improvisação livre suas próprias peças e soltando um deliciosamente coreográfico dança Softly As in a Morning Sunrise.
 - **Kathrine Windfeld** - Aldebaran (Stunt Records): a jovem compositora / pianista dinamarquesa reduz sua big band altamente louvada a um sexteto puxador Aldebaran - que traz à tona suas habilidades de improviso solo e os do poderoso núcleo do grupo, incluindo estrelas ascensão polonesas como Marek Konarski ``python (tenor) e Tomasz Dabrowski (trompete). Uma lista de faixas diversificada também poderá lembrar os ouvintes de sua empatia criativa com compositores lendários como Kenny Wheeler, Maria Schneider e Darcy James Argue. ``
-

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: www sportebet bet

Palavras-chave: **www sportebet bet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-26