

## Apresentador de notícias Huw Edwards deixa a

O apresentador de notícias Huw Edwards renunciou e deixou a , conforme a corporação informou.

Um porta-voz da disse: "Huw Edwards renunciou e deixou a hoje. Após 40 anos de serviço, Huw explicou que sua decisão foi tomada com base assessoria médica de seus médicos.

"A aceitou sua renúncia, acreditamos que isso permitirá que todas as partes se movam adiante. Não achamos oportuno comentar a respeito."

*Mais detalhes breve ...*

## Orquestra Sinfônica de Melbourne cancela apresentação de pianista após estreia de música dedicada a jornalistas mortos Gaza

O Melbourne Symphony Orchestra (MSO) cancelou a apresentação do pianista aclamado Jayson Gillham após ele estrear uma peça de música e dedicá-la a jornalistas mortos Gaza.

Gillham estava agendado para se apresentar com o MSO no Melbourne Town Hall na terça-feira, tocando Mozart e Brahms, mas o nome de Gillham foi removido do site da orquestra na terça-feira.

Ingressos ainda estavam disponíveis para compra, mas uma nota dizia que "uma atualização do repertório do programa será anunciada breve". O MSO fez sua conta do Twitter privada na terça-feira e também limitou comentários alguns posts do Facebook.

Em um email enviado aos assinantes, o MSO afirmou que Gillham não se apresentaria mais devido a "uma série de comentários introdutórios" que ele fez um concerto anterior no domingo.

Ele havia se apresentado várias músicas no Iwaki Auditorium Southbank, incluindo a estreia mundial de Witness de Connor D'Netto – que o MSO disse ser uma adição tardia ao programa.

A peça de cinco minutos é dedicada aos jornalistas de Gaza e foi escrita para Gillham, de acordo com o site de D'Netto. Relatos, que não puderam ser verificados independentemente pelo Guardian, sugerem que Gillham se referiu ao alvo específico de jornalistas pelo exército israelense quando apresentou a peça.

Na sua mensagem, o MSO disse que Witness foi apresentado à pedido de Gillham "com base que era uma peça curta e meditativa", mas que ele fez comentários pessoais "sem procurar a aprovação ou sancionamento do MSO".

"Eles foram uma intrusão de opiniões políticas pessoais uma manhã que deveria ser dedicada a um programa de obras para piano solo", lia o email.

"O MSO não condona o uso de nosso palco como plataforma para expressar opiniões pessoais", continuou, adicionando que os comentários de Gillham causaram "distress".

A escritora e compositora palestino-australiana Nahed Elrayes, que assistiu ao concerto de domingo e recebeu uma cópia do email do MSO, disse um {sp} online que Gillham disse à plateia que Israel havia alvejado mais de 100 jornalistas palestinos e que a peça era sobre isso.

Elrayes disse que Gillham também se apresentou uma música de György Ligeti na apresentação de domingo, onde o pianista havia mencionado que a família de Ligeti sobreviveu ao Holocausto e havia falado sobre o fundo político da peça.

O ataque de Israel Gaza se tornou o conflito mais mortal para jornalistas na história recente, com

o Comitê de Proteção a Jornalistas dos EUA registrando pelo menos 113 mortes de jornalistas palestinos e trabalhadores de mídia na guerra Gaza.

Em um statement para o Guardian Australia, o MSO disse que não foi informado sobre o conteúdo ou os comentários que Gillham pretendia fazer.

"Eles foram feitos sem autorização e ultrapassaram o escopo de seu contrato", disse um statement.

Na página do MSO promovendo o evento anterior de Gillham, a orquestra descreveu o músico como "um dos pianistas mais finos de sua geração".

Em um statement, D'Netto disse ao Guardian que havia escrito Witness "há alguns meses" para Gillham.

"Eu dediquei-o aos jornalistas Gaza, sua coragem e sacrifício estavam constantemente minha mente.

"A peça não é necessariamente 'sobre' alguma coisa, é uma peça bastante simples, talvez um pouco melancólica, meditativa.", disse D'Netto.

Ele disse que havia intitulado a peça como Testemunha enquanto contemplava as redes sociais e como as pessoas estão vendo "imagens horríveis" – não apenas de Gaza, mas todo o mundo.

"Nossa reação inicial pode ser olhar para o lado [mas] é responsabilidade de cada um de nós, no mínimo, reconhecer essas coisas.", disse D'Netto.

Gillham não respondeu às solicitações de comentários.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: espOrte da sorte

Palavras-chave: **espOrte da sorte - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-21