

Milhares de apoiadores de Bolsonaro marcham apoio a Musk e denunciam "ditadura" no Brasil

Milhares de apoiadores do ex-presidente do Brasil Jair Bolsonaro se reuniram na praia de Copacabana, no Rio de Janeiro, para celebrar o novo campeão de seu movimento de extrema-direita: o bilionário norte-americano Elon Musk.

O fundador do Tesla e Space X vem usando sua rede social X para criticar publicamente o juiz supremo Alexandre de Moraes, responsável por várias investigações que podem levar Bolsonaro a preso, incluindo uma que estuda a suposta conspiração que precedeu a insurreição de extrema-direita Brasília 8 de janeiro de 2024.

Desde o início de abril, Musk tem atacado Moraes nas redes sociais, o chamando de "Darth Vader do Brasil" e comparando suas ações às de um "ditador brutal". Em meados de maio, a Suprema Corte de Justiça do Brasil incluiu o dono do X no inquérito sobre a disseminação de notícias falsas online.<

Críticas à suprema corte

Suscetíveis de ser uma investida calculada de caráter transnacional, as críticas de Musk ao juiz Moraes provocaram indignação de progressistas brasileiros. A presidente do Partido dos Trabalhadores (PT), Gleisi Hoffmann, afirmou que a "ofensiva truculenta" do bilionário era um ataque à ordem constitucional brasileira, uma manobra da extrema-direita para estimulá-la.

Já a primeira-dama, Janja da Silva, acusou o X de fazer parte de "uma operação coordenada contra a democracia". Após uma pesquisa da REDE apurar que a maioria das contas do X seguem temas vinculados à direita, o clima de polarização no país brasileiro pode piorar.

Tabela 1 – Pesquisa da REDE (Redes Sociais Eleitorais na Internet)

Tema	Porcentagem (%)
Política	35%
Esportes	21%
Cultura	18%
Tecnologia	17%
Outros	9%

O alinhamento do X ao governo de extrema-direita que foi derrotado nas eleições de 2024 pode ser observado nas diferenças entre o total de interações na rede social acima mencionada: a maioria das contas do X brasileiras são da extrema-direita (35%) contraste, contas associadas a movimentos progressistas representam somente 9% das discussões encontradas na rede.

Ken Loach y Mike Leigh renunciam a ser patronos do Phoenix cinema Londres protesto contra o festival de cinema israelense

Ken Loach y Mike Leigh han renunciado a ser patronos del Phoenix cinema en Londres en protesta por el recinto que alberga un festival de cine israelí patrocinado por el estado.

El cine, uno de los más antiguos del Reino Unido, está organizando una proyección privada de *Supernova: The Music Festival Massacre*, como parte del festival de cine internacional Seret el jueves por la noche.

El documental cuenta la historia del ataque de Hamas al festival de música Nova el 7 de octubre a través del testimonio de los sobrevivientes.

Sin embargo, grupos de solidaridad pro-Palestina, así como el personal de primera línea y los gerentes del cine Phoenix, han pedido a los directores y fideicomisarios del recinto que cancelen la proyección debido a los vínculos del festival con el Ministerio de Cultura de Israel y la embajada israelí en el Reino Unido.

Esta mañana, el cine del norte de Londres amaneció cubierto con graffiti rojo que decía: "Di no al lavado de arte", y se esperan protestas y contraprotestas allí esta noche.

Loach y Leigh confirmaron independientemente al Guardian que habían renunciado como patronos del cine.

Los directores fueron previamente parte de más de 40 artistas y cineastas que llamaron a un boicot de Seret en una carta al Guardian en 2024. La carta estableció: "Al beneficiarse del dinero del estado israelí, los cines se convierten en cómplices silenciosos de la violencia infligida al pueblo palestino. El festival está patrocinado por el gobierno israelí a través de la embajada israelí en Londres, creando un vínculo directo entre estos cines, las proyecciones del festival y las políticas israelíes".

En un comunicado al Guardian, los fideicomisarios del Phoenix dijeron: "La cesión privada del cine por parte de Seret fue acordada por la junta directiva de fideicomisarios del Phoenix en una reciente reunión. Desde que escuchamos la objeción a esta decisión de algunos, incluidos dos de nuestros patronos, la junta discutió el alquiler nuevamente y consideró las opiniones que ha escuchado".

"La conclusión de la junta es que para todos los alquileres privados, incluso este, el Phoenix no debe pretender censurar o vetar el contenido de las proyecciones, siempre que sean legales y, en este caso, a menos que se nos aconseje por la policía que sería inseguro proceder".

Los fideicomisarios dijeron que tomaron la decisión "con un conocimiento de nuestra condición como organización benéfica dedicada a la educación a través de las artes. Buscamos una diversidad de obras y voces en nuestro programa y también damos la bienvenida a una variedad de alquileres privados que permitan a los individuos y comunidades elegir su propio contenido".

Agregaron que conocen que los partidarios del cine, como el público en general, "tienen puntos de vista apasionados y firmemente sostenidos sobre los eventos en Israel y Palestina.

"Apreciamos que algunos no estén de acuerdo con nuestra decisión. A pesar de esto, esperamos que la mayoría de las personas sigan comprometidas con nuestra visión de un cine vibrante, sostenible e independiente en East Finchley para nuestra comunidad local y para Londres".

Loach le dijo al Guardian: "Mi renuncia como patrono del Phoenix muestra lo que pienso de su decisión. Simplemente es inaceptable".

Los manifestantes han llamado a boicotear el festival debido al asalto militar de Israel a Gaza, lo que ha llevado a varias cancelaciones. En el Reino Unido, Picturehouse y Curzon cancelaron todas las proyecciones de Seret por razones de seguridad.

Hablando con el Guardian el mes pasado, la codirectora de Seret, Odelia Haroush, dijo que creía que la política debería mantenerse separada de la cultura. "Los cineastas no tienen que sufrir debido a la situación política", dijo.

"La mayoría de los cineastas son de izquierda, por lo que puede ver muchas películas que critican realmente a Israel. No se trata de admirar a Israel. Se trata simplemente de mostrar las diversidades culturales y sociales dentro de la sociedad israelí a través del cine".

Pero la red Artists for Palestine UK dijo que Seret forma parte de una estrategia más amplia de "lavado de arte" del estado israelí para "blanquear y cubrir" sus crímenes contra el pueblo palestino".

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: esportebet net pre aposta

Palavras-chave: **esportebet net pre aposta - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-25