

estrela bet bonus de boas vindas - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: estrela bet bonus de boas vindas

Manic Street Preachers e Suede empolgam o público no Festival Internacional de Música e Literatura de Llangollen

Trinta anos depois de se apresentarem juntos nos Estados Unidos quando eram jovens, consolidando uma amizade duradoura, os Manic Street Preachers e a turnê conjunta de headline do Reino Unido com os Suede começam um cenário mais sofisticado: um pavilhão branco nas margens da encantadora cidade de mercado de Llangollen, inaugurando o festival de 77 anos da cidade.

Embora os Manics se apresentem como headliners esta noite seu território natal (as bandas estão se revezando no rol de headliners nesta turnê), Brett Anderson pula para o palco às 7h25min, determinado a conquistar a multidão. Eles o fazem com bravura, começando com a pouco conhecida, mas energeticamente escura faixa do álbum de 2024 Turn Off Your Brain and Yell, seguida rapidamente pelo hit de 1997 Trash (que o cantor dos Manics, James Dean Bradfield, chamou de seu favorito dos Suede uma entrevista no ano passado).

Desde sua reforma 2010 - motivada por um show do Teenage Cancer Trust após seu declínio no início do século - a música dos Suede está repleta de urgência, assim como suas performances ao vivo. Hoje, a nova música Antidepressants acende um pavio sob o post-punk fervente das Siouxsie and the Banshees. Há uma tenerezza pressante na interpretação acústica de Anderson da vida é dourada (que ele escreveu para seu filho) e também She Still Leads Me On, uma canção de rock de banda completa incrivelmente emocionante sobre o amor duradouro de Anderson por sua mãe falecida.

Show completo ... Suede Llangollen Pavilion.

"Eles são tão encantadores, meus caros" diz Anderson sobre a próxima banda, a meio de seu show, com humor seco pleno andamento. "Não temos muitos amigos nesta indústria - somos malditos trapalhões - então podemos contar com as mãos dos dois dedos quem eles são, e a maioria deles está nos Manic Street Preachers." Os Manics retribuem sua gentileza abrindo seu show com Motorcycle Emptiness (que Anderson chamou de seu favorito dos Manics). Você sente apoio e doçura nesses gestos, mas também duas bandas se empurrando para continuarem sendo provocativas, potentes e boas.

Se o show dos Suede for um treino de alta intensidade, o dos Manics é uma queima lenta mais branda. A voz de Bradfield ainda é impressionantemente forte, flutuando suavemente nas notas mais altas. (Ele se lembra de ter estado aqui no Eisteddfod de Llangollen com seu coral escolar: "E deveríamos ter vencido."). Suas linhas de guitarra - como as tocadas anteriormente por Richard Oakes dos Suede - assovam com autoridade, especialmente sua grande introdução solo La Tristesse Durera e na música antiga You Love Us, que Wire apresenta emocionantemente a Manics lyricist Richey Edwards, que desapareceu 1995: "Ainda o cara mais legal que eu já conheci."

A artista galesa Anchoress se junta à banda com uma voz fabulosa (e um terno de lamê rosa-magenta estampado) para romper 1992's Little Baby Nothing e 2007's Your Love Alone Is Not Enough, ajudando a impulsionar essas músicas do passado para o presente. Mesmo que as músicas antigas "deixem sombras longas", como Bradfield canta Walk Me to the Bridge, os conjuntos de 17 músicas de ambas as bandas se sentem cortantes, afiados e brilhantes.

La maioria dos italianos não sabe que têm o direito de ir à

praia gratuitamente, diz ativista

Manuela Salvi planta sua 2 sombrilha na areia de um clube de praia particular Gaeta, uma pequena cidade costeira no centro da Itália. "A 2 maioria dos italianos não sabe que tem o direito de ir à praia gratuitamente", diz ela. "Eles estão acostumados a 2 pagar para ir à praia. E se não fizermos nossas vozes ouvidas, as instituições acharão que estamos bem com isso."

Atrás 2 dela, outras 30 pessoas estão se preparando para fazer o mesmo. Eles são todos membros do Mare Libero (Mar Livre), 2 a associação que desde 2024 tem inundado praias com manifestantes um esforço para reivindicar o espaço. Eles querem que 2 as praias da Itália sejam acessíveis gratuitamente ou, ao menos, alocadas a operadores de praia por meio de um processo 2 de licitação transparente.

A Comissão Europeia criticou há muito tempo o sistema de renovação de concessões de praias da Itália, no 2 qual licenças do estado são automaticamente passadas famílias de operadores de praia que as utilizam para operar clubes de 2 praia de membros apenas ou cobrar por tumbonas e guarda-sóis. Esse sistema de "manter no seio da família" é ilegal, 2 de acordo com a lei da UE, que estipula que concessionários de longa data de praias devem competir com novos 2 operadores.

Na Itália, a linha costeira ainda está cheia de longos trechos de praias particulares abarrotadas de pessoas bronzeadas tumbonas, 2 jogando esportes e comendo sorvetes.

"Eu passei quase todos os verões da minha vida no mesmo clube de praia e minha 2 mãe fez o mesmo há 25 anos", diz Margherita Welyam, do Mare Libero.

O papel mais importante de Welyam como manifestante 2 é cultural. "Na região onde as praias estão mais privatizadas, as pessoas acreditam que essa é a única maneira de 2 experimentar a praia, e é uma maneira cara", ela diz. "Minha mãe costumava pagar cerca de €3.000 para alugar o 2 mesmo cais, tumbona e sombrilha por três meses."

Ao longo da costa italiana, existem mais de 12.000 resorts de praia, com 2 preços diários para duas tumbonas e um guarda-sóis variando de €30-35 (£25-30) e chegando a €700 nos lugares mais exclusivos.

A 2 associação de concessionários de Serapo, um dos maiores praias Gaeta, diz que, desde que o governo não os impeça 2 de administrar seus negócios, eles continuarão abrindo seus clubes de praia todas as manhãs. "Mas estou preocupado com o futuro", 2 diz ele. "Ainda acredito que nossa função é importante, pois fornecemos salvamento de praia, limpeza de praia e outros serviços."

Em 2 junho, ativistas do Mare Libero plantaram suas sombrilhas na praia e alertaram a guarda costeira local. No final, não houve 2 consequências para os manifestantes.

No entanto, junho, 12 ativistas, incluindo o secretário do partido liberal italiano Radicais Italianos, Matteo Hallissey, 2 foram acusados de participar de uma manifestação não autorizada após uma de suas ações na Praia Papeete, um clube de 2 praia renomado na costa do Adriático. Apesar disso, os ativistas continuam a visar clubes de praia regulares e de luxo, 2 como o Twiga, o estabelecimento de alto padrão onde Daniela Santanché, a ministra do turismo da Itália, era uma acionista.

As 2 conexões entre concessões de praia e política na Itália são profundas. Os ativistas do Mare Libero da Ligúria, uma região 2 do norte onde quase 70% das praias são privadas e algumas cidades alcançaram 100% de privatização, são particularmente conscientes disso. 2 "Essa praia se tornou um símbolo de nossa resistência contra a privatização de nossas poucas praias restantes", diz Stefano Salvetti, 2 o coordenador local, referindo-se a Punta dell'Olmo, uma praia pública pequena a alguns quilômetros de Gênova que está ameaçada de 2 ser privatizada.

Tabela de praias privatizadas e públicas na Itália

Região	Praias privatizadas (%)	Praias públicas (%)
Ligúria	70	30
Campânia	50	50
Sicília	60	40

"Essas barreiras culturais e políticas devem ser desmanteladas por meio de licitações transparentes com taxas justas", diz Salvetti. De acordo com o último relatório da Corte dos Contas italiana, entre 2023 e 2024, o Estado coletou uma média de €101,7 milhões por ano, que foi para as caixas gerais, enquanto cada empresa baseada praia gerou uma média de receita de cerca de €260.000.

"Os municípios podem usar esses fundos para fornecer salvamento de praia e banheiros praias públicas. Isso já é normal alguns quilômetros de distância na França. Também pode ser aqui", ele diz.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: estrela bet bonus de boas vindas

Palavras-chave: **estrela bet bonus de boas vindas - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-18