

fase de grupo da libertadores 2024 - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: fase de grupo da libertadores 2024

f sua exposição a Jamie xx foi grande parte através da banda que lhe deu seu pseudônimo, o álbum solo de estréia pode ter sido um choque. Você sem dúvida sabia ele tinha uma carreira paralela como DJ e produtor do baile mas mesmo assim... O clima dos In Colour 2024 estava diferente daquele invocado com confiança pelo xx!

Onde o bando de amigos da infância quase sempre soa discreto, introspectivo e mal iluminado – música que metaforicamente falando tem as cortinas fechadas - In Colour sentiu como se alguém atirando abertas janelas ou enrolando-as um carro com sistema sonoro poderoso: uma celebração do histórico londrino dançante onde entrava breakbeats (quebras) na Orbital; ritmo das garagens nas duas etapas dos MC'S. Parecia ser sem os momentos muito tristemente passado...

A arte para In Waves.

Um artista ugandês recria cerimônia tradicional instalação de arte

Há um ano, o artista ugandês Brogan Mwesigwa recebeu um convite especial de sua avó. Ela o convidou para um *kumanyagana*, uma cerimônia ugandesa centrada em uma refeição cozinhada em comunidade.

A cerimônia contou com a participação de mais de 70 pessoas de diferentes tribos, incluindo Buganda e Busoga. A refeição ofereceu *matooke* (inhame cozido), arroz, carne, batatas, inhame, *nakati* (berinjela etíope), guisado de cabra e amêndoas.

Mwesigwa retratou uma cena de aldeia do leste da África. [coritiba x santos aposta](#)

Mwesigwa ficou fascinado com a cerimônia e criou uma instalação de arte, que está em exibição no KLA Art, um festival de arte contemporânea em Kampala organizado pelo 32° East.

A instalação de Mwesigwa é uma celebração da diversidade cultural e uma oportunidade para que as pessoas se conectem umas com as outras por meio da comida. Em 16 de agosto, os visitantes serão convidados a comer pão com guisado de carne preparado por Mwesigwa e Catherine Lie, uma artista indonésia que também está exibindo no local.

A instalação do artista é uma celebração da diversidade cultural e uma oportunidade para que as pessoas se conectem umas com as outras por meio da comida. [coritiba x santos aposta](#)

Mwesigwa, um artista ascendente, nasceu em Bukesa, um bairro de Kampala onde vivem muitos imigrantes e refugiados. Ele diz que quer celebrar a diversidade cultural, derrubar barreiras e criar conexões entre as pessoas, um prato de comida de cada vez.

Darlyne Komukama, gerente de programas do 32° East, diz que Mwesigwa já organizou um *kumanyagana* no centro em junho, convidando a comunidade diaspórica da área de Kabalagala, onde o centro está localizado.

Uganda é o maior país africano a hospedar refugiados, com mais de 1,5 milhão de refugiados no país. A área de Kabalagala é um ponto de encontro de culturas do leste da África, especialmente culturas gastronômicas.

Esquerda, a representação do artista de uma mulher cozinhando e direita, uma mulher preparando *matooke* em um *kumanyagana* em Kabembe, Mukono.

Mwesigwa, de 27 anos, foi criado por sua mãe, uma costureira e revendedora de kitenge. Ele começou a desenhar ainda jovem e ingressou na escola de arte da Universidade Makerere em Kampala em 2024.

Ele diz que enfrentou muitas dúvidas e resistências quando decidiu ser artista, mas foi sua

própria motivação.

Mwesigwa se inspira no cotidiano e objetos como grades, pássaros, janelas, livros, frutas e pastéis frequentemente aparecem seu trabalho.

A quinta edição do KLA Art está exibindo o trabalho de 29 artistas. Mwesigwa diz que este ano há muit

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: fase de grupo da libertadores 2024

Palavras-chave: **fase de grupo da libertadores 2024 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-04