

É tempo de repensar as substituições de Gareth Southgate?

A tensão aumentou no BVB Stadion e o tempo extra se aproximava quando dois jogadores que não estavam no campo por muito tempo combinaram para enviar a Inglaterra à sua primeira final solo estrangeiro. Todos eles estavam na reserva quando Ollie Watkins coletou o passe de Cole Palmer, girou para longe de Stefan de Vrij e arremessou um tiro incrível na rede dos Países Baixos. Após o gol espetacular de Xavi Simons, a Inglaterra havia se recuperado com o pênalti de Harry Kane, mas eles haviam esgotado sua energia durante a segunda etapa.

Quando Southgate tirou Kane para Watkins, ninguém poderia imaginar o impacto que o atacante faria.

Um jogo cheio de emoção

Após um dia de temperaturas sufocantes, uma chuva torrencial que fez os torcedores correrem para se abrigar pouco antes do início do jogo nunca apagaria o senso de ocasião.

Com a famosa Yellow Wall pintada de laranja para a noite, não havia como deter os holandeses durante um período de abertura abrasador.

Fraquezas estruturais foram evidentes na Inglaterra desde o início. Sete minutos depois, eles foram lentos para reagir quando Marc Guéhi, restaurado na lateral esquerda após uma suspensão de um jogo, cabeceou uma bola longa. Declan Rice pegou a posse, mas não conseguiu se organizar e foi desarmado rapidamente por Simons.

Em um torneio de grandes gols de jovens prodígios, aqui havia outro. Simons avançou com apenas um pensamento mente, qualquer dúvida dissipada por John Stones recuando. A alguns metros do área, o meio-campista acertou um chute direito para a ponta distante e praticamente surpreendeu Jordan Pickford, que foi batido pela força do tiro, apesar de ter conseguido colocar uma mão no caminho.

A Inglaterra estava atrás no jogo pela terceira partida consecutiva.

Xavi Simons, que marcou o gol de abertura dos Países Baixos, desmaia no final do jogo. [arbety como sacar bonus](#)

No lado esquerdo, Kieran Trippier pediu calma. Não havia necessidade de se panicar. A Inglaterra, novamente disposta um 3-4-2-1, havia mostrado brilho. Jude Bellingham estava determinado e Bukayo Saka estava animado no direito novamente. Phil Foden e Kobbie Mainoo estavam com vontade de se divertir.

Quanto a Kane, ele tinha um ponto a provar. Havia mais velocidade no movimento do capitão, mais energia. A Inglaterra sentiu uma maneira de se recuperar quando Kane, tendo se soltado de Virgil van Dijk, testou Bart Verbruggen de 25 jardas.

Saka foi o próximo a avançar, escorregando de Nathan Aké, que estava passando por um momento difícil. A desespero tomou conta, a defesa holandesa entrou pânico quando a bola chegou a Kane, que chutou para cima um instante antes de ser atingido por uma cabeçada alta de Denzel Dumfries.

Foi uma falta clara, embora tenha necessitado de uma revisão do VAR, e Kane passou para tomar sua primeira penalidade um torneio desde sua falha contra a França. Ele acertou o tiro muito forte e a Inglaterra comemorou um empate merecido.

Agora eles pressionaram, Trippier empurrando pelo lado esquerdo e Kyle Walker apoiando Saka com uma série de corridas de superposição.

Euforia de Gareth Southgate no apito final Dortmund. [arbeta como sacar bonus](#)

A defesa holandesa estava passando por dificuldades. No entanto, eles estavam se agarrando. Mainoo, que havia deixado todos sem fôlego com uma ousada jogada de meio-campo, estava controlando o meio-campo.

Ronald Koeman respondeu, substituindo o lesionado Memphis Depay e reforçando sua meio-campo com Joey Veerman. Um ponto de virada? Southgate tem sido atacado por sua gestão jogos.

Koeman também mudaria o aspecto de seu ataque na pausa, Donyell Malen dando lugar ao grande Wout Weghorst, cuja primeira contribuição foi atingir Stones.

Southgate também havia feito uma mudança, a chegada de Luke Shaw por Trippier dando à Inglaterra mais equilíbrio no lado esquerdo. No entanto, havia menos urgência no início da segunda etapa. A Inglaterra tinha a bola, mas estava encontrando cada vez mais difícil romper as linhas, os holandeses mais compactos com Veerman fornecendo à defesa um escudo extra.

O jogo tornou-se tenso à medida que o espetáculo desceu longos trechos de passe lateral da Inglaterra. A bola não estava mais encontrando seu caminho para Saka espaço livre. Bellingham e Foden estavam investigando sem sucesso.

Kane salta nos braços de Watkins após o apito final. [arbeta como sacar bonus](#)

A Inglaterra estava se esgotando, sua falta de eficiência demonstrada por Jerdy Schouten interrompendo a corrida de Bellingham pelo lado esquerdo. Bellingham, ansioso para fazer uma diferença, foi advertido por uma falta desajeitada. Momentos depois, ele não conseguiu pegar um grande arremesso de Pickford.

A visão de Tijjani Reijnders, Schouten e Veerman dominando o ritmo estava se tornando familiar. A Inglaterra precisava de pernas frescas e Southgate reagiu depois que um gol de Saka foi anulado por um offside apertado contra Walker, Foden e Kane cansado, saindo para Palmer e Watkins. No entanto, os holandeses ainda pressionavam e foi necessária uma desafiante vital de Guéhi para negar Weghorst.

O herói inesperado

Agora restava apenas o tempo extra. Palmer seguiu firme. Quando o 90º minuto chegou, ele passou maravilhosamente para Watkins. Sua volta e tiro encerrou a discussão. A Inglaterra estava à caminho de Berlim para enfrentar a Espanha na final de domingo. Elas não serão as favoritas. No entanto, têm profundezas de resiliência que não devem ser subestimadas. Após o chute de Bellingham contra a Eslováquia e os heroísmos de pênalti contra a Suíça, aqui estava a última atuação de desafio.

Resumo: "Kinds of Kindness" de Yorgos Lanthimos

O novo filme de Yorgos Lanthimos, "Kinds of Kindness", é uma triptíqui de histórias que abordam temas como canibalismo, auto-amputação, obsessão e delúgio. Embora os personagens sejam interpretados pelos mesmos atores, as histórias não estão conectadas de forma clara. A falta de qualquer forma de bondade e a fascinação do diretor com o controle e a subjugação são os dois temas principais do filme.

A falta de bondade

Nenhum tipo de bondade é presente "Kinds of Kindness". Os personagens são egoístas e cruel, e a bondade é retratada como uma fraqueza. Isso é especialmente evidente na primeira história, "The Death Of RMF", que Robert (Jesse Plemons) permite que seu chefe e amante Raymond (Willem Dafoe) tome todas as decisões por ele.

Controle e subjugação

O controle e a subjugação são temas recorrentes "Kinds of Kindness". Isso é evidente na primeira história, que Robert permite que Raymond tome todas as decisões por ele. No entanto, o controle também é um elemento importante nas outras duas histórias, embora de formas diferentes. Na segunda história, "RMF is Flying", Daniel (Plemons) questiona a identidade de sua esposa Liz (Emma Stone), enquanto na terceira história, "RMF Eats A Sandwich", os personagens seguem as ordens de líderes cultistas.

Crítica

Embora "Kinds of Kindness" tenha um elenco talentoso e uma trilha sonora interessante, o filme é, geral, uma decepção. A falta de uma ideia unificadora e a falta de bondade dos personagens tornam o filme difícil de assistir. Além disso, a falta de variedade visual e a duração excessiva do filme o tornam um tédio.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: fifa 100

Palavras-chave: **fifa 100 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-07