

greenbets - pesquisa google - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: greenbets - pesquisa google

Resumo:

greenbets - pesquisa google : Bem-vindo ao paraíso das apostas em jandlglass.org! Registre-se e ganhe um bônus colorido para começar a sua jornada vitoriosa!

mesa emocionante, Frontnic Maior aplicativo para poker com dinheiro real Ignition # s variedade de jogos JustCaseino. 1.500 + Pokie a 2 on-line Ricky Café Melhores online da Austrália por valor verdadeiro (março 2024) inculture : jogo: Casin -dcar is 6 dos melhorescasSo Las 2 Atlantis Melhor para Bônus de Rotas LivreS Regulares.Melhor

conteúdo:

Em 1993, eu estava trabalhando como um jovem advogado criminal para a Ajuda Jurídica Aborígine no Território do Norte. Um dia fui enviado à comunidade remota de Yirrkala na Terra Arnhem nordeste da terra prestar nossas homenagens ao funeral dos Roy Dadaynga Marika "o pai das terras". direitos".

Esmagada pela beleza e riqueza da cerimônia, eu cambaleei para fora do abrigo funerário de volta por um momento a tirar uma [flamengo betfair](#) das pompas na cena.

No momento que apontei para ela, virou-se na minha direção com um olhar de desgosto e pareceu dizer: "Quem é esse turista ignorante?" Mais tarde descobri ser Merrkiyawuy Ganambarl.

Will Jennings, letrista premiado do Oscar por canções como My Heart Will Go On, Tears in Heaven e Up Where We Belong, morre aos 80 anos

Will Jennings, o letrista premiado do Oscar por sucessos como My Heart Will Go On, Tears in Heaven e Up Where We Belong, morreu aos 80 anos. Seu agente disse que Jennings morreu casa Tyler, Texas, mas não deu causa de morte.

Biografia e Carreira

Nascido Wilbur Jennings 1944, ele cresceu Tyler e inicialmente se dedicou à academia, lecionando na Universidade de Wisconsin. Mas 1971, ele se mudou para Nashville e se tornou um letrista na cena de música country da cidade, conquistando seu primeiro número um no país 1975 com Feelins' de Conway Twitty e Loretta Lynn.

Em seguida, ele se mudou para Los Angeles e se aventurou na música pop, alcançando o número um nos EUA 1977 com o balada sinfônica Looks Like We Made It de Barry Manilow e o número 5 1979 com I'll Never Love This Way Again para Dionne Warwick. Na década de 1970, ele também colaborou dois álbuns com BB King e escreveu a clássica música disco Street Life, cantada por Randy Crawford com o grupo The Crusaders.

Colaborações e Sucessos

Uma colaboração sustentada com Steve Winwood resultou no clássico soft rock Arc of a Diver 1980, seguido pelo hit single Valerie e o álbum de maior sucesso de Winwood Back in the High Life, incluindo sucessos como a indicação ao Grammy Higher Love. Essa música foi posteriormente coverizada por Whitney Houston, para quem Jennings escreveu um grande hit:

Didn't We Almost Have It All, um sucesso nas paradas dos EUA 1987.

Eric Clapton admirava o trabalho de Jennings com Winwood e pediu-lhe para colaborar Tears in Heaven. Escrita para o filme Rush, a música também foi uma homenagem emocional ao filho de Clapton, Conor, que havia morrido aos quatro anos após cair de uma janela aberta um apartamento Nova York.

Prêmios e Reconhecimento

Tears in Heaven se tornou o maior sucesso de Clapton nos EUA, alcançando o número 2 nas paradas, e rendeu a Jennings um Globo de Ouro. Jennings já estava estabelecido Hollywood, tendo recebido uma indicação ao Oscar por People Alone, cantada por Randy Crawford, tema do drama de 1980 The Competition. Em 1982, ele escreveu Up Where We Belong, interpretada por Joe Cocker e Jennifer Warnes para An Officer and a Gentleman – a música alcançou o topo das paradas dos EUA, ganhou um Oscar e um BAFTA e se tornou uma balada definidora daquela década.

Mas foi o Titanic 1997 que gerou sua música mais bem-sucedida e conhecida de todos os tempos: My Heart Will Go On, interpretada por Céline Dion com música composta por James Horner. Ela alcançou o topo das paradas mais de 25 países, ganhou quatro Grammys, um Globo de Ouro e um dos 11 Oscars do filme.

Sua letra de amor eterno foi inspirada um encontro real, Jennings explicou posteriormente: "Eu havia conhecido essa mulher muito vibrante que tinha cerca de 101 anos quando a conheci ... E ela veio à minha mente. E percebi que ela poderia ter estado no Titanic. Então, escrevi tudo do ponto de vista de uma pessoa de idade muito avançada, olhando para trás há tantos anos."

Jennings também continuou sua associação com a música country, escrevendo canções como Please Remember Me, um dos maiores sucessos de Tim McGraw.

Legado

Outras canções que Jennings escreveu para Crawford, como One Day I'll Fly Away, foram grandes sucessos seu lançamento original 1980 no Reino Unido, alcançando o número 2, e foram posteriormente interpretadas por Nicole Kidman Moulin Rouge!, com Up Where We Belong também fazendo uma aparição. Jennings também colaborou com Mariah Carey para gravar Where Are You Christmas? para o filme How the Grinch Stole Christmas, interpretado por Faith Hill na trilha sonora.

Entre aqueles que prestaram tributo estava a renomada compositora Diane Warren, que escreveu: "O amor pelas suas canções brilhantes durará para sempre."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: greenbets - pesquisa google

Palavras-chave: **greenbets - pesquisa google - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-08