

apostas na betfair - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: apostas na betfair

Resumo:

apostas na betfair : Bem-vindo ao mundo das apostas em jandlglass.org! Inscreva-se agora e ganhe um bônus emocionante para começar a ganhar!

um pontapé livre, canto ou objetivo. Isso causará uma suspensão do dinheiro para fora. Isto significa que será difícil sacar uma aposta que contém várias seleções. Os sites se reservam o direito de retirar a opção de saque a qualquer momento. Eu não posso fazer uma aposta - Se o mercado de apostas gamblingcommission.uk
. - Desde que o atraso

conteúdo:

apostas na betfair

Richard Davis: a vida na estrada com Sarah Vaughan, "a universidade da Sarah Vaughan"

O grande contrabaixista afro-americano Richard Davis costumava dizer que foi "a universidade de Sarah Vaughan" - sua vida na estrada de 1957 a 1963 com a cantora de jazz apelidada de The Divine One - que lhe ensinou tudo o que era importante sobre timing, improvisação e fazer cada som contar.

Zara McFarlane: Celebrando Sarah Vaughan no centenário da cantora

O alcance e o controle da respiração de Vaughan, a espontaneidade fria e a pontuação reveladora de sua fraseologia inspiraram incontáveis cantores há 60 anos ou mais, incluindo a vencedora do Prêmio MoBo, Zara McFarlane. No ano do centenário de Vaughan, McFarlane traz suas musas pessoais desenhadas da cena musical multiestilística de Londres e sua herança jamaicana para interpretar 10 clássicos de Vaughan e uma original.

Acompanhada por um quarteto crispamente hipnótico liderado pelo ex-integrante da Kansas Smitty's House Band, Giacomo Smith, e incluindo a jovem estrela da bateria Jas Kayser, McFarlane inicia seu quinto álbum com os primeiros sucessos de Vaughan, Tenderly e Mean to Me, e continua com uma música do último álbum de estúdio da lenda - Obsession, de 1987, Brazilian Romance.

McFarlane não imita sua ídolo, mas seus tons graves ressonantes e sua gama aguda e esquiva refletem o enorme arco técnico e emocional de Vaughan, enquanto a banda imprime tanto uma perspectiva genérica do passado quanto uma animação contemporânea sua reinvenção. Os bipes de nota e os sons longos de McFarlane prestam homenagem à versão encantada de Vaughan de Tenderly de 1947; Mean to Me capta quase à toa a confusão resignada de uma vítima de parceiro controlador; e Inner City Blues de Marvin Gaye (gravado por Vaughan 1971) é um soul-groover furtivo que se adapta perfeitamente à terrosidade de McFarlane. Seu passado musical na igreja alimenta o galope galopante de Great Day, um ritmo deslocado e urgente impulsiona Obsession, e a hinária Sweet Whispers de McFarlane fecha um belo lembrete de sua própria musicalidade aberta e do precioso legado de sua modelo.

Também neste mês

O baixista/compositor afro-americano e multi-instrumentista **William Parker** , um inovador septuagenário frequentemente comparado a Charles Mingus, lança o Heart Trio (AUM 8 Fidelity) - um conjunto que o reúne com seus parceiros de longa data Cooper-Moore (xilofone, harpa) e Hamid Drake (percussão). 8 Sopros free-jazz de flauta sonoros, percussão tonalmente mergulhando e subindo e vocais cantados sob sombras de sons de harpa brilhantes 8 alimentam uma sessão enigmaticamente groovy às vezes quase funky.

O saxofonista israelense **Oded Tzur** , cujo tom empresta o som fantasmagórico do bansuri 8 indiano, traz uma nova urgência bulliciosa para sua música frequentemente meditativa com My Prophet (ECM) (com algumas improvisações de piano 8 deslumbrantes de Nitai Hershkovits).

E o jovem grupo de jazz/post-rock do Reino Unido **Glasshopper** (que inclui o saxofonista escocês Jonathan Chung e o 8 baterista Corrie Dick) exhibe sua versatilidade de Polar Bear a Radiohead clamores de guitarra/saxofone, murmúrios ambientais e rockers animados, 8 com I'm Not Telling You Anything (Clonmell Jazz Social).

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: apostas na betfair

Palavras-chave: **apostas na betfair - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-21