

Fadel al-Utol: un arqueólogo y especialista en restauración en Gaza

Fadel al-Utol, de 43 años, es un arqueólogo y especialista en restauración que trabaja en Gaza.

Cuéntame un poco sobre tu trabajo arqueológico y tu carrera en Gaza.

Soy especialista en restauración y excavación arqueológicas. Comencé mi trabajo en 1995 con la École Biblique como parte de un acuerdo entre Francia y la Autoridad Nacional Palestina.

También he trabajado con Unesco y el British Council en proyectos para descubrir y preservar sitios históricos.

¿Cómo estaba tu trabajo y proyectos cuando comenzó la guerra?

Estaba trabajando para una organización que protege el patrimonio en áreas de conflicto que capacita, entrena y emplea a graduados en arqueología de universidades en Gaza. Los capacitamos durante tres meses y luego elegimos a los mejores. Nos enfocábamos en alrededor de 50 estudiantes, y según nuestro presupuesto, empleábamos hasta 20 de ellos. Ha sido una operación del British Council en conjunto con la Alianza Internacional para la Protección del Patrimonio en Conflictos (Aliph Foundation). Y desde 2024, he estado con First Aid Vision 2030, que apoya el trabajo de campo arqueológico. Desafortunadamente, el sector arqueológico no tenía mucho apoyo doméstico en Gaza. Teníamos un departamento gubernamental, pero como puedes imaginar, la arqueología no iba a ser más importante que la salud o la educación. Así que el gobierno se apoyó en el apoyo internacional.

La vida de Fadel al-Utol y el patrimonio en Gaza durante la guerra.

¿Cómo ha afectado este trabajo y los sitios patrimoniales?

Gaza era el hogar de algunos sitios culturales e históricos muy importantes. El último proyecto en el que trabajamos fue un cementerio de la era romana. Encontramos, por primera vez, ataúdes hechos de plomo, decorados con hojas de vid, del primer siglo d.C. El tamaño y el número de las tumbas indican que había una ciudad romana al sur del cementerio. Este fue un descubrimiento muy importante. Justo antes de la guerra estábamos preparando el sitio para el mapeo [zebet bonus terms and conditions](#) gráfico 3D. El sitio ahora está destruido.

Estoy muy, muy triste por lo que le ha pasado a los sitios arqueológicos y al patrimonio en Gaza. No lloré por mi casa que fue alcanzada [en un ataque aéreo] – como el resto de las casas, se ha ido. Pero luego vi que la Gran Mezquita Omari fue alcanzada. Vi Qasr al-Basha, un museo y edificio histórico, también fue alcanzado. Estos fueron ataques directos deliberados. Después, se utilizaron bulldozers. Es un estado de asuntos extremadamente tristes. Siento que esta guerra ha quemado a humanos, piedras y árboles. Nada queda de Gaza y la belleza de la ciudad.

¿Cómo se distribuyeron estos sitios e edificios históricos?

Estaban en todas partes de Gaza. Pero las mezquitas y las iglesias están en la ciudad vieja de Gaza. Por ejemplo, la iglesia bizantina [en Jabalia] fue alcanzada directamente. Habíamos erigido, en conjunto con el British Council, estructuras protectoras hermosas y efectivas alrededor de esta iglesia que estaban en consonancia con el estilo de su diseño del sexto siglo. Líneas de protección a lo largo de los corredores y los hermosos y delicados mosaicos. Es muy triste. Estas ubicaciones históricas importantes están en Jabalia, la ciudad vieja, en el noroeste, y hay otras ubicaciones en Khan Younis, Rafah. Afortunadamente, hasta ahora, nada se ha perdido en Nuseirat.

Sitios y edificios históricos en Gaza Ubicación

Estado

Gran Mezquita Omari

Ciudad vieja de Gaza Daño directo

Qasr al-Basha

Ciudad vieja de Gaza Daño directo

¿Dónde estabas cuando comenzó la guerra?

Estaba en una excavación, en el sitio del cementerio romano en el norte de la ciudad de Gaza. Yo y mi equipo de excavadores y estudiantes dejamos 20 minutos antes de que comenzara la guerra. Fue muy, muy difícil para mí. Tuvimos que dejar el sitio y nuestros hogares y mudarnos al sur. Fue un milagro que pude irme. Era una zona muy sensible, había muchos ataques y bombas de fósforo. La guerra comenzó el 7 de octubre. Nos fuimos el noveno justo antes de la medianoche. Nos mudamos primero a Nuseirat y buscamos refugio en una escuela de la Unrwa, luego a Rafah, y cuando comenzó la operación terrestre, nos mudamos nuevamente a Deir al-Balah. Estamos tratando de encontrar un lugar seguro, pero no hay un solo lugar seguro en toda Gaza.

¿Cómo es tu vida ahora?

Imagina que estás viviendo en una casa y luego estás viviendo en una tienda de campaña. La vida se ha encogido. Ahora paso mi tiempo buscando todo para mi familia. Estás corriendo tras el agua, tratando de cargar tu teléfono, buscando energía solar, luego el agua contaminada te enferma. Y la inflación es del 400-500%. Y ahora es julio, así que hace mucho calor. Las tiendas son de plástico, así que es como si estuvieras horneando en un horno.

Mi hijo mayor también ayuda, pero si hay algo un poco lejos que necesita ser traído, lo hago porque soy más viejo y puedo figurarlo si las cosas se ponen arriesgadas. Y luego escuchas que hay alguien cerca que es buscado por Israel y el área es atacada. Son bombas masivas. El sonido y el temblor del suelo te ponen en un estado de horror. No es algo que veas ni siquiera en películas de Hollywood, no ni en tu imaginación.

Nos fuimos de nuestros hogares con nada, pensando que regresaríamos en días. Me fui con una camiseta y pantalones. Yo y toda mi familia no tenemos nada que ver con los asuntos políticos o militares. Soy un civil que quiere vivir una vida cultural y humanitaria. ¿Por qué me están castigando?

¿Has recibido alguna información sobre el estado de los sitios e edificios históricos desde el comienzo de la guerra?

El equipo que trabaja conmigo permanece en Gaza. Siempre que el ejército israelí deja un área, el equipo toma [zebet bonus terms and conditions](#) grafías y me las envía cuando encuentran una conexión a internet. Documento la extensión de la destrucción y llevo un registro. La guerra terminará algún día. Todas las guerras terminan. Y reconstruiremos Gaza en un lugar aún más hermoso de lo que era antes.

Victor Osimhen chega ao Galatasaray transferência revolucionária

Victor Osimhen não conseguiu apagar o sorriso de seu rosto. À medida que ele desembarcava do jato particular que havia sido alinhado Several horas antes pelo Galatasaray antecipação de uma das maiores façanhas de transferência feitas por um clube turco, estava bem além das 2h da manhã. Até as 3h30, quando o atacante nigeriano estava liderando torcedores uma versão da música "Galatasaray cimbom bom part" nas ruas de Istambul, a maioria deles estava esperando por ele a toda noite.

Essas cenas memoráveis encerraram um fim de semana agitado para Osimhen, que havia sido deixado de fora da equipe da Serie A do Napoli neste fim de semana e parecia estar limbo. Embora ele tenha assinado um novo contrato dezembro com um salário de cerca de €10m por ano e uma cláusula de rescisão proibitiva avaliada €130m, o clube italiano havia reduzido seu preço para €80m (£67m) mais bônus e concordado um empréstimo com obrigação de compra com o Al-Ahli.

Negociações oficiais iniciadas com Victor James Osimhen

Uma declaração divulgada na conta X do clube às 1h da manhã de terça-feira local anunciou o início de negociações oficiais com o jogador de futebol profissional Victor James Osimhen e seu clube. "É respeitosamente anunciado ao público". A chegada de Osimhen a Istambul foi confirmada outro post, com a conta inglês do Galatasaray anunciando: "A festa está prestes a começar. Todos estão convidados" referência à máscara protetora que ele BR quando joga após uma lesão no olho sofrida contra o Inter novembro de 2024. Em quarta-feira, a assinatura de Osimhen foi confirmada.

Osimhen claramente se deliciou com seu encontro com os fãs do Galatasaray antes de se submeter a um exame médico mais tarde no dia, embora não houvesse pressa. Clubes turcos têm uma vantagem sobre a maioria da Europa, pois sua janela de transferências não fecha até 18 de setembro. O Galatasaray desembarcou Wilfried Zaha – um de seus maiores ganhadores – para o Lyon empréstimo por uma temporada e entende-se que cobrirão o salário de Osimhen e não pagarão uma taxa de empréstimo. Uma exigência do Napoli foi que o atacante de 25 anos também deveria concordar dar ao clube a opção de prorrogar seu contrato por um ano até 2027 e que sua cláusula de rescisão fosse reduzida para €75m.

[zebet bonus terms and conditions](#)

O contrato de empréstimo é entendido para conter uma cláusula de rescisão que poderia habilitar sua saída janeiro se outro clube atender a sua cláusula de rescisão, com o Galatasaray então devendo compensação. Isso pode abrir a porta para o Chelsea reviver seu interesse após falhar garantir um novo artilheiro, com Osimhen supostamente ansioso por se mudar para o Stamford Bridge durante as negociações. A Arsenal aparece improvável de estar na disputa, apesar das dúvidas sobre a aptidão de Gabriel Jesus e sua dependência de Kai Havertz para liderar a linha.

Na última temporada, Osimhen lutou para repetir a forma que o ajudou a encerrar a espera de 33 anos do Napoli pelo Scudetto e lhe rendeu 26 gols na Serie A 2024-23. No entanto, ele ainda marcou 17 gols todas as competições uma temporada do clube interrompida por uma lesão no tendão do gastrocnêmio e sua convocação para a Copa das Nações Africanas. O Napoli terminou 10º após a saída de Luciano Spalletti para a seleção italiana e Antonio Conte tornou claro que esperava que Osimhen fosse vendido assim que foi nomeado gerente do Napoli há três meses. Ele se recusou a criticar o dono, Aurelio De Laurentiis, por não conseguir fechar o acordo anteriormente.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betano bonus codigo

Palavras-chave: **betano bonus codigo - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-23