

cassino no pixbet - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: cassino no pixbet

Um país (China) e dois personagens – Alva, uma adolescente mestiça Xangai, e Lu Fang, seu novo padrasto, um homem de negócios chinês mais velho – amadurecem "River East, River West", de Aube Rey Lescure. Explorando a mudança, a mobilidade de classe e o capitalismo, é tecido com duas cronologias paralelas: Xangai, 2007, e Qingdao, 1985. Contado turnos pelas perspectivas de Alva e Lu Fang, respectivamente, segue a história e o trajeto de como sua "família fingida, uma teia intrincada de transações", surgiu. Quais são as consequências de fazer escolhas um mundo que a "própria ideia de escolha era monstruosa"? "Foi tão fácil, Alva se perguntou, fingir a si mesma outra vida, mesmo quando o resto do mundo sabia que era uma farsa?"

Em 2007, a adolescente de 14 anos Alva – filha de uma mãe expatriada americana e de um pai chinês que ela nunca conheceu – ferve de hormônios e ataques de adolescente. A novela começa com o casamento de sua mãe com Lu Fang – seu proprietário – e a desaprovação vocal de Alva da nova vida deles. Em capítulos alternados, saltamos para 1985 Qingdao, onde Lu Fang é um jovem adulto trabalhando como escrivão no estaleiro com uma esposa grávida e encontra a mãe de Alva, Sloan, que acabou de chegar dos Estados Unidos. Tanto Alva quanto os jovens Lu Fang imaginam mundos além de suas imediações imediatas; aqui, a fronteira é o eu, a escola, a casa, o distrito e mesmo a China si.

As páginas que se seguem contêm uma história imersiva, intergeracional que situa as dinâmicas sociais e raciais de uma China mudança e crescimento – da Revolução Cultural e do boom econômico ao início da Grande Recessão. (Como diz Lu Fang: "Eu nasci 1949, no ano que a República Popular foi fundada. Tenho a mesma idade que a nova China.)

A prosa de Rey Lescure é cinematográfica, convincente, perspicaz e comovente. É fácil ver por que o "River East, River West" está entre os indicados ao Prêmio Feminino de Ficção de 2024. Rey Lescure fecha habilmente a lacuna entre binários reais e construídos – vida na cidade/vida no campo, pobreza/riqueza, América/China, insider/outsider, ascensão/queda, brilho/gritante – mostrando como pertencer – dentro de uma família, país, história – pode ser mais desordenado e intrincado do que parece.

Ela escreve sobre migração e expatriação, alienação e ambição, família e identidade multirracial, h/História e destino com atenção e assertividade. "River East, River West" é ao mesmo tempo ficção autobiográfica e ficção histórica, um romance de Xangai e um romance do sonho americano, e uma história que famílias e países se desmembram, mas também têm chances de reiniciar.

Em sua jornada de autodescoberta, Alva descobre que pode ser qualquer um e estar qualquer lugar.

Os dois principais distritos de Xangai são divididos pelo Rio Huangpu: Puxi, "River West", é a antiga zona colonial, enquanto a casa de Alva está Pudong, ou "River East", que, com seu rápido desenvolvimento habitacional e shoppings familiares, é o equivalente chinês a subúrbio, escreve Lescure. Na visão de Alva, o Rio Huangpu cortado pode ser atravessado – mas a um custo? No final do romance, Alva já não é mais meio-e-meio – ela se vê plenamente. Ela pode ser qualquer um e estar qualquer lugar.

Os cientistas registraram o branqueamento generalizado na Grande Barreira de Corais, pois aquecimento global cria um quarto evento mundial. De acordo com a National Oceanic and Atmospheric Administration's Coral Reef Watch 54% das águas oceânica que contêm recife Assinar para Guardian Australia no YouTube

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: cassino no pixbet

Palavras-chave: **cassino no pixbet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-10