

ggcasino

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: ggcasino

Resumo:

ggcasino : Explore o arco-íris de oportunidades em jandlglass.org! Registre-se e ganhe um bônus exclusivo para começar a ganhar em grande estilo!

estratégia para caça-níqueis A seguir toda vez que você joga, numa deles Uma alta
ntagem em retorno indica se tem sua maior chance e ganhar por rodada! Como
caçador CaçaS -nql? 10 principais dicas Para máquinas cavamba – PokerNew o
r : casseino ; na Slom como–gan Os ganhos resultaram doacao; sem probabilidade nenhuma
ermanecendo as mesmas (não importa O Jogo Ou da hora no dia quando ele jogam). Quando

conteúdo:

ggcasino

Pela primeira vez, a maioria das residências do Reino Unido não possui telefone fixo

De acordo com dados recentes, o número de residências com telefone fixo no Reino Unido caiu abaixo de 50%, atingindo 47%, pela primeira vez. Isso é um inevitável e talvez não seja tão terrível. Mas qualquer pessoa que se lembre da vida antes dos celulares e da internet sabe que perdemos algo estranhamente precioso. A morte do telefone fixo é sobre a afirmação do controle do indivíduo e sobre nossa expectativa tirânica e casual de personalização total todos os momentos. Um celular é algo que eu nunca teria imaginado existir quando criança, muito menos possuir: um telefone *pessoal* que você pode levar para todos os lugares. Um telefone que ninguém mais está autorizado a responder sem sua permissão. Você é o único que fala nele. É seu dispositivo privado. Imagine.

Por outro lado, um telefone fixo ... Bem, isso era uma chamada que qualquer pessoa poderia atender – e geralmente você não saberia quem estava ligando. Se você tiver menos de 30 anos, isso pode soar muito suspeito. Hoje dia, reagimos à ideia de que " *pode ser qualquer um*" ligando com horror. Uma vez, era uma emoção.

O telefone fixo: um remanescente nostálgico do século 20

O telefone fixo tornou-se, como tantas outras coisas do século 20, um remanescente nostálgico de nossas maneiras ingênuas e confiantes. Isso é o telefone doméstico comunitário, retratado com meio-creepy, meio-romântico, glamour de lente de Vaselina *As Virgens Suicidas*, onde os pretendentes dos irmãos tocavam discos pelo telefone e as meninas sentavam ao redor do receptor virado para ouvir Todd Rundgren. Antes da existência da internet, seu telefone doméstico era sua linha direta para o mundo externo. Mas era uma linha direta que era guardada, protegida e fiscalizada – por seus pais, por seus irmãos e pelo fato de que as ligações eram mais caras. ("Desça do telefone, não somos de madeira.") Era tão um móvel quanto uma ferramenta de comunicação, mantida, na maioria das famílias, um local comum, onde outras pessoas certamente poderiam ouvir sua conversa.

É estranho lembrar agora como os números de telefone precisavam ser aprendidos de cor ou escritos um caderno de endereços. Hoje dia, eu não saberia o número de telefone de meus filhos sem meu celular. Mas eu sei o número de quatro dígitos do telefone fixo de meus avós, mesmo

que eles tenham morrido há mais de 15 anos. (Sim, os números de telefone de quatro dígitos existiam na década de 1980.) Eu poderia dizer o número do telefone fixo dos amigos que eu chamava de um escritório vazio 1998 para perguntar se eles sabiam onde diabolos estava aquele amigo que eu deveria estar encontrando para jantar. (O homem que me deixou parado naquela noite de outono? Leitor, eu casei com ele.) Não chamei o telefone fixo dos meus amigos há anos, mas eu acho que sempre vou saber esse número, mesmo que seja antiquado e sem sentido a informação.

De fato, eu poderia recitar

- dúzias de números,
- não chamados anos,
- mas permanentemente alojados meu banco de memórias.

Algo sobre o telefone fixo ocupava uma parte de sua consciência.

O telefone fixo: uma personalidade própria

Na época dos quatro canais de TV e nada a fazer, o som do telefone tocando era uma ocasião de grande suspense e emoção. Se você fosse uma criança, deslizaria imprudentemente para atender, não se importando com queimaduras no tapete. Porque atender o telefone significava controlar o lar e as vidas das pessoas dentro dele: "Quem devo dizer que está ligando?" Se sua mãe atender o telefone e fosse um amigo seu que ela não gostava, então essa poderia ser uma ligação que você nunca souberia. O telefone tinha sua própria personalidade, quase como outro membro da família, com sua própria plataforma especial, mesa ou mesmo seu próprio quarto. Isso seria localizado um local hospitaleiro (fale o mais que puder, somos uma casa permissiva) ou um ambiente extremamente hostil, como um corredor ensolarado (faça curto, nós dirigimos uma casa apertada). Na nossa casa, houve múltiplas discussões sobre o cabo do telefone. O cabo não mentia. Você sabia quem havia estado no telefone e por quanto tempo de acordo com o enrolamento.

Hoje dia, o único lugar onde vejo um telefone fixo é no Instagram, onde comediantes como Tom Sainsbury e Ruairi McInerney reencenam conversas aleatórias antigas, com muita torção dramática do cabo. Em minha própria casa, a coisa triste é que eu não acho que realmente sei onde está nosso telefone fixo agora. Ele não tocou há tanto tempo que eu não reconheceria o som. Suponho que ele deva estar enterrado algum lugar, sob coisas, o cabo perfeitamente enrolado e sem enrolar. Talvez seja hora de ressuscitá-lo e manter a magia viva com um modelo de disco rotativo dos anos 70 totalmente operacional e muito proeminente vermelho postal que grita "nenhuma rendição às máquinas".

Ser effortlessly elegante é o maior elogio

Ter estilo sem esforço é o maior elogio. Um guarda-roupa de designer pode ser comprado; o charme ósseo que permite que você jogue uma suéter sobre sua camiseta branca just-so e pareça fabulosa não pode.

O estilo sem esforço é o atributo mais precioso, porque implica que o estilo corre pelas suas veias, vez de algo que você pagou o nariz para isso na Bond Street. Um ar de estilo sem esforço parece a manifestação externa de alguma fabulosidade interna. E é muito melhor ser considerado effortlessly chic do que cutting-edge fashionable.

É um estilo que parece inteligente e fundamental e sustentável, onde a trendiness parece chic e fugaz e ruim para o planeta. Além disso, o estilo sem esforço não precisa ser caro, porque geralmente é sobre ter a confiança para brincar com as roupas que já possui, vez de sobre comprar novas.

O estilo sem esforço é frequentemente confundido com o timelessness, mas não é a mesma coisa. Quando alguém parece effortlessly chic, eles parecem atuais, porque, enquanto nunca é

sobre tendências, é muito sobre um canalizamento sutil do zeitgeist. Portanto, neste momento, é sobre colocar a sua cardigan sobre os ombros vez de amarrá-la na cintura, sobre girar um punho aberto de camisa de trás para frente vez de enrolar o pulso para o cotovelo. É sobre saber quando enfiar uma sweater e quando deixá-la solta, e quantos botões de camisa abrir.

Nada disso soa como ciência de foguetes. Mas o estilo sem esforço, assim como o maquiagem natural, requer um pouco de trabalho de pesquisa por trás das cenas. E é aí que fica interessante. Não me engane, posso sonhar com as antigas de Jane Birkin pelo resto do dia, mas eu gostaria muito mais de cavar nos truques de estilização que posso emprestar das antigas, e mapear eles o que eu vou vestir hoje.

O estilo sem esforço mostra que seus antenados estão sintonizados com o mundo ao seu redor, mas que você é sempre você mesmo

A primeira regra de parecer sem esforço é simplicidade – que é diferente de minimalismo. Portanto, tome as cores sua roupa, por exemplo, minimalista pode ser todo preto, ou top a top branco. Sem esforço pode ser jeans com uma camiseta cinza e um blazer azul marinho, ou uma camisa verificada com calças simples. A segunda regra é escolher subestimação sobre declaração. Se você aplicar isso a acessórios, ele vai te guiar longe de um chapéu cowboy e direção a, por exemplo, um coque preso com fita de seda simples. A terceira regra é trazer uma pessoal toque. Portanto, escolha sua pulseira de nome favorita ou os brincos discretos que você recebeu no aniversário vez do must-have desta semana.

O estilo sem esforço mostra que seus antenados estão sintonizados com o mundo ao seu redor, mas que você é sempre você mesmo. Seus antenados pegaram Paul Mescal Glastonbury amarrando seu suéter extra transversalmente, sobre um ombro e sob o outro braço, e ajustou sua própria amarrar conseqüentemente, sem fazer uma grande barganha a respeito. Você sabe que um meio-calcado apropriado vez de um revestimento de tênis é um moderno não-negociável. Adicione uma jaqueta universitária desgastada que você teve por uma década, e uma pulseira que você ama porque pegou férias, e você tem uma receita para encanto.

Inscreva-se em Fashion Statement

Estilo com substância: o que realmente está tendência esta semana, um resumo do melhor jornalismo de moda e seus dilemas de guarda-roupa resolvidos

Promoção da assinatura de newsletter pulada

Meu truque para parecer polido, mas ficar confortável? Pijamas secretos | Jess Cartner-Morley sobre moda

Sprezzatura é uma palavra italiana que significa leveza de espírito. Desembaraço, outras palavras. Ele aparece pela primeira vez um guia de etiqueta do século 16 por Baldassare Castiglione, dirigido aos recém-chegados à corte real, para descrever o clima que se deve visar, de ser engraçado e grande companhia de uma maneira que parece ingênua e natural.

Traduzido um visual, *sprezzatura* é sem esforço. Ele atinge o nível de inteligência que estamos buscando, que eu descreveria como flair relaxado: não polido, mas não entediante tampouco. A ideia é deslumbrar com o nível perfeito de desarrumação. Cabelo, por exemplo, não deve ser soprado, mas gentilmente despenteado. Imagine que acabou de sair da cama, mas uma comédia romântica vez da vida real, e você captura a imagem.

Esqueci uma regra de ouro importante. Nunca, nunca deixe transparecer que qualquer parte disso não vem tão naturalmente quanto respirar, ou o efeito todo será arruinado. Sem esforço pode significar coisas diferentes. Mas fácil não é um deles.

Estilista: Melanie Wilkinson. Assistente do estilista: Sam Deaman. Cabelo e maquiagem: Sophie Higginson usando Kiehl's cabelo e Laura Mercier. Modelos: Naoko (esquerda) da Grey Agency e Maria Diniz da Milk (direita). Naoko usa: Camisa, marksandspencer.com. Suéter, reiss.com. Calças, de uma seleção, filippak.com. Brincos, pilgrim.net. Maria usa: Vestido, de uma seleção, vince.com. Cinto, zara.com. Brincos, pilgrim.net. Colar, tillysveas.co.uk

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: ggcasino

Palavras-chave: **ggcasino**

Data de lançamento de: 2024-12-10