

## Desenvolvimento de Monument Valley 2: a história por trás do aclamado jogo para celular

A cena onde a mãe e o filho se separam uma montanha vermelha, um nível que ocorre relativamente nos estágios iniciais do jogo, que você precisa retornar à mãe e encontrá-la ... eu estava completando o design de som e música para aquela mãe um hospital, ao lado de minha mãe enquanto ela descansava, se recuperando de uma cirurgia de substituição do coração.

Todd Baker faz uma breve pausa. Ele está lembrando do processo de desenvolvimento de Monument Valley 2, de 2024, um quebra-cabeça indie, e a sequência altamente antecipada de uma das maiores histórias de sucesso na história dos jogos móveis. A segunda é mais experimental do que a primeira; ela tem mais uma história, o que na verdade mudou seu tom. Enquanto o primeiro título é todo ilusões ópticas e objetos impossíveis, a sequência afasta-se de torres e pináculos inspirados MC Escher e vai direção à geometria não euclidiana e brutalismo.

No centro dela está uma mãe e uma filha, tecidamente e fora umas das outras, desesperadamente tentando ficar juntas à medida que o mundo inclina e ondula e tenta tirá-las uma da outra. Trata-se de legado feminino e relacionamentos, e para Todd, houve um paralelo entre ficção e realidade. "O fato de este jogo ser sobre uma mãe e uma criança, e no final do ano estava fazendo o jogo, eu perdi ela ... é uma coisa muito apaixonante."

### Uma trilha sonora confortante e envolvente

A trilha sonora do Monument Valley 2 é do tipo de música que você deseja ouvir quando não está jogando; mesmo desvinculada de seu jogo pai, ainda é tão envolvente, rica e texturada, que fornece um fundo reconfortante para o que você estiver fazendo. Seus tons quentes, orgânicos e sons ambientes e cozinhados abraçam você como uma onda. Isso sempre foi a intenção de Baker. Mesmo antes do trágico casamento de ficção e realidade, a trilha sonora do Monument Valley 2 foi projetada para ser reconfortante, atraente e linda.

"Básicamente, o que eu estava tentando fazer era criar o som de um abraço quente", sorri Baker ao explicar um dos momentos iniciais do jogo - onde a criança chega à mãe e é pegada seus braços um abraço. "Nesse momento, a criança caminha e eles abraçam e estão lá essas notas baixas ... é super quente, e precisava ser fofinho, como, é exatamente onde quero estar no momento."

Este momento no jogo é crucial: ele está configurando o que está jogo. Sim, a história é abstrata e mínima, mas há tanta potência neste momento. O Baker - sobrepondo três faixas de melodia de guitarra acústica improvisada, brincando com um EBow para dar um som ligeiramente sobrenatural e sustentando tudo com essas notas baixas abrangentes e suportivas - faz um trabalho tão importante quanto as visualizações na estabelecer tudo o que está risco. Se você não terminar o jogo, você nunca verá esses dois se reencontrar.

Isso ressoou com o público, diz Baker. "O que me abala é que, agora, eu recebo mensagens de pessoas dizendo 'esta foi a trilha sonora da minha infância'," ri Baker. "Falando comigo como os adultos que eles são agora, tendo jogado este jogo quando eles tinham mesmo 11 ou 12, dizendo-me que isso é uma coisa nostálgica, um lugar seguro para eles. Ele tocou os corações das pessoas e eles tem grandes surtos de nostalgia por isso."

## Design de som e desenvolvimento de 8 Monte Valley 2

Baker não estava apenas responsável pela música Monument Valley 2, mas também pelo design de som geral 8 - como certos elementos interativos batem e pipocam quando você desliza ou toca neles, como pequenas notas de música tocam 8 quando você investiga o mundo geométrico curioso que você está sendo puxado. Foi uma chance para ele imitar aproximadamente o 8 approach que Martin Stig Andersen tomou com Limbo e Inside – ambos os jogos que fortemente inspiraram o áudio de 8 Monument Valley 2, mesmo que eles não possam ser mais diferentes tom.

"Do início, tinha a confiança para dizer que 8 poderia fazer isso; eu poderia fazer o projeto todo de uma maneira holística. Havia conversas sobre licenciar músicas para o 8 trailer ou usar outros artistas, mas para este um ... eu tive que fazê-lo para mim mesmo. Queria que a 8 música fizesse a fala e contasse a história, e para o resto da equipe de desenvolvimento se entusiasmar com isso."

Quando 8 Baker diz isso, ele faz o gesto de abraços, trazendo-o torno de si, recriando o abraço que ele tentou 8 suscitar nas mentes e ouvidos dos jogadores nesse momento inicial do jogo. Dez anos desde o lançamento original, o Apple 8 ainda promove tanto o Monument Valley quanto o sequência no App Store, e o último foi instalado pelo menos 8 30m dispositivos. Não há dúvida de que milhões de pessoas ouviram essa abraço, e o eco da relação de Baker 8 com sua mãe. Se você nunca teve a alegria de jogar este jogo com o som ligado, encontre seus fones 8 de ouvido, vá para a loja de aplicativos, dê uma olhada. Prometo, vale a pena o esforço.

Três dias antes das eleições estaduais, nas quais cada um dos partidos no poder corre o risco de grandes perdas para a extrema direita ndia e Síria - ministros do governo disseram que as facas teriam sido atacada por uma pessoa síria busca da ajuda humanitária num festival na cidade ocidental Solingen.

"O ataque de Solingen nos abalou até o nosso núcleo e dissemos que nós, como governo reagiríamos a ele com medidas duras", disse Nancy Faeser.

Ela disse que o governo proibiria a realização de facas eventos públicos, incluindo festivais como as cenas do ataque Solingen e transporte público à distância.

---

### Informações do documento:

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: sinais aviator pixbet

Palavras-chave: **sinais aviator pixbet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-06