

jogo da loto online - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: jogo da loto online

Aespa: quando a música pop coreana se mistura a realidade virtual

Se você duvida que o mundo da música pop fabricada na Coreia do Sul seja significativamente diferente do seu contraparte ocidental, uma descrição do quarteto feminino Aespa - ou, melhor ainda, o mundo torno delas - deve esclarecer suas dúvidas.

O nome delas pode soar como uma marca de luxo de desodorizante de ar, mas, de acordo com a empresa de entretenimento baseada Seul que as lançou 2024, ele mescla as palavras "avatar", "experiência" e "aspecto" de uma maneira que simboliza a capacidade de "conhecer outro eu por meio de um avatar". Aespa elas mesmas estão enredadas um tipo de equivalente coreano do Universo Cinematográfico Marvel, que as bandas são promovidas como super-heróis com enredos entrelaçados. No caso de Aespa, isso envolve cada membro ter um avatar online ou "ae" que é suposto existir outra dimensão chamada o Flat, mas que pode cruzar para o mundo real através de algo chamado Synk. Entre o mundo real e o Flat existe outro reino virtual chamado Kwangya, sem lei e povoado pelo inimigo misterioso de Aespa, a Black Mamba, que pode ou não ter hackeado o avatar de um dos membros da banda, Karina, assim corrompendo a Karina do mundo real.

Para complicar ainda mais as coisas, não está inteiramente claro como, ou mesmo se, tudo isso se relaciona com a história torno de seu álbum de estreia Armageddon, que exige seu próprio site. Separado do site dedicado à tradicional perseguição do K-pop de esvaziar os fãs de seu dinheiro o mais rápido possível - uma versão CD de Armageddon vem seu próprio tocador de CD, seu para a melhor parte de 90 libras - este é um fantástico design e inteiramente confuso morassa de páginas de teletexto, falsos avisos de vírus pop-ups e captchas, e links para histórias de notícias falsas, teoristas da conspiração e {sp}s do Aespa. A história agora é que o mundo está ameaçado por um evento de nível de extinção envolvendo fenômenos meteorológicos misteriosos, uma supernova e mistério popcorn alienígena que pode de fato ser "uma manifestação de rachaduras interdimensionais que permitem entrelhares para um universo paralelo". Há também uma [casinos brasileiros](#) embaçada de uma mulher com três braços.

Isso é intrigante e, tenho que dizer, muito bem feito - os {sp}s do Aespa são charmantes e feitos a um padrão extraordinariamente alto - mas não pode deixar de suscitar a suspeita de que sua música possa constituir algo de um pensamento após, uma teoria não dissipada ao realmente ouvir.

Com duração de meia hora, o que o torna algo de um épico pelos padrões do K-pop do grupo feminino - os dois álbuns do Blackpink até agora duraram 24 minutos - as músicas de Armageddon são o feito de times de escrita e produção que frequentemente vêm da Suécia e dos EUA, mas parecem se concentrar quase exclusivamente no mercado sul-coreano. Há também Karen Poole, uma vez do duo de pop-rock dos anos 90 Alisha's Attic, mais tarde o fornecedor de hits para Kylie Minogue e Becky Hill. Seu crédito de co-escrita vem Licorice, um coquetel cativante e viciante de rock duro, fluxo de rap influenciado por trap e ganchos pop bubblegum que é provavelmente a coisa mais impressionante aqui. Os sons do K-pop têm sido objeto de uma revisão recentemente - artistas como NewJeans e Fifty Fifty cunharam um som aéreo e leve que sugere que alguém nas enormes organizações de entretenimento de Seul esteja ouvindo a PinkPantheress - mas Armageddon permanece com o modelo familiar: linhas de baixo de dubstep derivadas ondulantes, rap que se move do inglês ao coreano e de volta, às vezes dentro da mesma linha; saltos repentinos para melodias pop cutesy e vocais de harmonia Auto-Tuned sobrepostos com sintetizadores EDM fizzing. Para variedade, há uma explosão de

pop disco incrivelmente saboroso no Bahama - abençoado com o melhor refrão do álbum - e, no Live My Life, algo que se aproxima do pop-punk, embora o pop-punk seja tão arredondado que faz com que Avril Lavigne soe como Rudimentary Peni. É tudo ao mesmo tempo perfeitamente bom e vagamente decepcionante, dada a esforço evidente que entrou na conceitualização torna dele.

[betmotionbingo](#)

Sem um dicionário coreano-inglês, é difícil entender o que as letras têm a ver com o conceito, embora, sem dúvida, seus fãs desvendarão isso tempo. E talvez seja aí que resida o prazer: mergulhando no conto fabricado do Aespa e escaneando as letras traduzidas busca de significados e inferências que avançam a história.

Tudo isso faz do Aespa uma banda muito moderna, de fato. Nós foram dizendo há anos que a música não é mais a força central e definidora que costumava ser na cultura pop: bem, aqui está uma banda para a qual a música não parece ser a coisa mais importante. Se você vê isso como pragmático e pensante ou profundamente deprimente é sua escolha, mas sem o valor acrescentado - o mitologia, as visualizações, o estilo - Armageddon não consegue despertar muito mais do que um soco.

Esta semana Alexis ouviu

Ben ét - The Real Me

Sua turnê acústica de apoio à Faye Webster me fez voltar ao álbum de 2024 de Benét Can I Go Again?: é melhor quando as arranjos não complicam sua voz e guitarra, como aqui.

e correu como um partido trabalhista mudado", declarou Sir Keir Starmer na manhã de sexta-feira, logo após Rishi Sunak publicamente admitiu derrota "e vamos governar com uma mudança Partido Trabalhista." Ele ainda tem que elucidar o qual esta alteração pode ser. Mas líder do Labour se apresentou a si mesmo enquanto primeiro ministro pronto para alterar as atuais situações alarmantes da situação política alternativa ". O próprio senhor Keir não varreu seu grupo - ou nação - fora dos seus pés; mas os eleitores entregaram sua própria mão no poder! Sir Keir agora se ergue sobre o parlamento britânico como nenhum político desde Tony Blair. Os governos trabalhistas só vêm uma vez geração, O partido ganhou um deslizamento de terra com mais 170 maiorias e a vitória foi construída num colapso no apoio conservador que não existia nos conservadores do Parlamento são alguns dos maiores nomes toryistas incluindo 12 ministros candidatos ao gabinete da ex-primeira ministra Liz Trussell (que é também presidente) O humor do momento é um otimismo para uma Grã-Bretanha melhor. Seria chuurlish perturbá-lo, a vitória de Sir Keir está suas palavras: "luz solar da esperança" num céu escuro e deve ser recebido com parabéns por tudo o que seu governo poderia alcançar ou representar; Com os avanços na extrema direita pela Europa enquanto Donald Trump nas urnas tem chance no desenvolvimento dum projeto social democrático liberal moderno... [Leia Mais]

Informações do documento:

Autor: [jandlglass.org](#)

Assunto: jogo da loto online

Palavras-chave: **jogo da loto online - [jandlglass.org](#)**

Data de lançamento de: 2025-01-22