

Aluno de terceiro ano impede acidente de ônibus escolar

Um aluno do terceiro ano recentemente deflagrou uma tragédia quando ele parou um ônibus escolar que vinha a toda velocidade depois que o motorista caiu inconsciente devido a uma emergência médica, de acordo com as autoridades que elogiaram as ações do garoto.

Acie Holland III fazia uma viagem de ônibus de volta para casa quando percebeu que a mulher que dirigia havia se tornado inconsciente, escreveu sua diretora Anna Young uma carta à comunidade escolar. O ônibus desviante direção ao trânsito sentido contrário, o que fez com que Acie se precipitasse até o motorista, movesse o pé da aceleradora e aplicasse o freio.

Relacionado: Motorista de ônibus Nova Orleães é saudado como herói por salvar alunos momentos antes da explosão

O aluno do terceiro ano, comparável aos alunos do nono ano no Reino Unido, então "estacionou o ônibus com segurança" antes que ele batesse, escreveu a diretora uma mensagem que relatou o acidente próximo.

A carta - que se tornou viral partes da internet dedicadas a notícias calorosas - relatou como Acie então ligou para o 911 para pedir ajuda de emergência, verificou se os alunos mais jovens a bordo do ônibus estavam fisicamente bem e disse-lhes para entrar contato com seus pais.

Durante a espera pelos primeiros socorristas chegarem, Acie ligou para sua avó, uma enfermeira, para ver se havia alguma outra coisa que ele pudesse fazer, de acordo com a conta da diretora. A mulher recuperou a consciência e ligou para seus despachantes, que enviaram uma equipe de segurança e um motorista substituto para terminar de levar os alunos restantes do ônibus.

"O que facilmente poderia ter resultado tragédia foi evitado graças à rápida ação de ... Acie Holland III", escreveu Young. "A comunidade da escola Glen Hills nunca poderia estar mais orgulhosa de Acie. A compaixão e o liderança que vemos nele todos os dias foi elevado a um novo nível."

Em entrevista à estação de televisão de Milwaukee WTMJ, Acie atribuiu a sua ação ao instinto de proteger os outros - e a si mesmo.

Relacionado: Menino do Michigan é aclamado como herói por impedir acidente de ônibus depois que o motorista desmaiou

A WTMJ `` swift relatou que os colegas de escola de Acie podiam ser ouvidos gritando "Acie Herói" no dia seguinte às façanhas do ônibus, quando a estação foi à sua procura.

Estatísticas do Conselho de Segurança dos EUA mostram que cerca de 111 pessoas são mortas anualmente acidentes relacionados a ônibus escolares nos EUA. A maioria das mortes e do número muito maior de feridos envolve indivíduos outros carros, pedestres ou ciclistas.

Ônibus escolares geralmente estão poucos acidentes. Um estudo determinou que há cerca de 63.000 acidentes envolvendo ônibus de todos os tipos nos EUA um ano típico. Estimou-se que 490.000 ônibus escolares amarelos fornecem transporte diariamente nos EUA, o que os torna uma opção mais segura para as crianças do que andar ou pegar caronas regulares, o Conselho de Segurança dos EUA também descobriu.

Dave McCabe , cantor, compositor, versão dos Zutons

Quando os Zutons estavam turnê na Flórida, conheci uma artista de maquiagem chamada Valerie Star. Nós nos tornamos bastante amigos. Quando voltamos para casa no Reino Unido e para o salão de répete, comecei a tocar o riff. Em seguida, peguei um táxi até a casa da minha mãe e, no final da viagem de 15 minutos, eu tinha toda a música na minha cabeça. Assim que cheguei, escrevi tudo o que me lembrava. Em seguida, quando peguei uma guitarra, tudo se juntou cerca de cinco minutos.

Valerie havia acabado de ser presa por dirigir embriagada e tinha contas legais, por isso: "Você teve que ir para a cadeia? Colocar a casa à venda? Obter um bom advogado?" É um cartão postal para ela, realmente, esperando que ela esteja bem. Não pensei muito sobre isso. As coisas vêm bastante espontaneamente quando você está escrevendo.

Quando toquei para a banda, eles todos foram: "Oh, isso é bom." Pensei: "É, não é?" Nós descartamos o middle eight original porque era um pouco Guns N' Roses e, vez disso, fomos para uma interrupção no meio, mas sabíamos que era uma música realmente pegajosa.

Tínhamos estado tocando ao vivo muito, então o produtor Stephen Street gravou-nos tocando ao vivo no estúdio. Ele sugeriu a guitarra arpejo no início e também sugeriu mudar a chave da música de E para E b6, o que soou melhor.

Alan Wills nossa gravadora Deltasonic disse que deveríamos mudar a linha sobre o cabelo ruivo - "Eu perdi o cabelo ruivo e a maneira como gosta de se vestir." Mas Joe Fearon, o chefe de A&R, disse: "Você está brincando? É o ponto todo da música!" Concordamos - quem escreve sobre cabelo ruivo de uma maneira positiva? Ficou. Uma das primeiras vezes que a tocamos ao vivo foi no South by Southwest no Texas e Valerie compareceu. Disse: "Escrevi uma música sobre você."

Isso imortaliza ela. Não sei como me sentiria se alguém escrevesse uma música sobre mim chamada Dave, mas penso na música como um presente de Deus. Quando ouvi a versão do Mark Ronson/Amy Winehouse pela primeira vez, disse a eles: "Não acho que vai dar certo, porque acabamos de ter um grande sucesso com ela e a chance não bate duas vezes." Mas o fez.

Mark Ronson e Amy Winehouse se apresentam nos prêmios Brit 2008 [dpsports](#)

Mark Ronson, produtor, versão de Amy Winehouse

Estava quase acabando meu próprio álbum, Version, quando trabalhei Back to Black com Amy. Senti um vínculo tão forte com ela e disse: "Eu gostaria muito de alguma forma de você estar no meu disco." Grande parte do Back to Black foi feita Nova York, mas ela ainda não havia conhecido os Dap-Kings, que tocaram nisso. Quando ela viu o encarte do álbum pela primeira vez, ligou e disse: "O que? Há um cara chamado Binky Griptite tocando meu álbum!" Eu sou como: "Sim. Ele é o guitarrista." Então ela veio para Nova York um espírito bastante festivo para conhecer esses caras que deram vida à sua música. Enquanto estávamos todos juntos, sugeri cortar uma música mais para Version.

Valerie era uma música que Amy amava sempre que elas a tocavam seu local. Cortamos uma versão desacelerada que teve o andamento cool, swagger de Stones. Mas assim que estávamos empacotando, disse: "Cara, vocês vão querer me matar, mas poderíamos fazer apenas mais uma versão com um batida de Motown?"

Conheci os Dap-Kings há apenas um mês e estava um pouco intimidado porque todos eles pareciam Levon Helm da The Band suas camisas de flanela - e achei que eles pensavam que eu era um DJ poseiro. Mas eles concordaram desembalar seus instrumentos e cortamos a versão que se tornou um sucesso. Tudo foi tão última hora que na Inglaterra ainda estávamos cortando as cordas enquanto Tom Elmhirst estava misturando isso no andar de cima. Amy não estava no

{sp} porque ela havia voltado um pouco às suas velhas maneiras, então tínhamos um plano de contingência de usar dublês de Amy no caso ela não aparecesse.

Não vi o biópico, mas não preciso de um filme para despertar minhas lembranças. No dia que cortamos Valerie, Amy estava suas sapatilhas de dança e lembro dela andando pelo meio da Flatbush Avenue Brooklyn parecendo tão despreocupada e tranquila. Foi pouco antes do Black to Black sair e sua vida ficou louca.

Valerie é a única música que Amy canta que está livre do sofrimento e do tormento sua própria música, o que é por isso que é uma peça tão amada dela. Você pode esquecer a tristeza e a tragédia e apenas celebrar sua voz.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: caesars casino online game

Palavras-chave: **caesars casino online game - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-07