

# slot 777 paga mesmo - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: slot 777 paga mesmo

---

## Resumo:

**slot 777 paga mesmo : Aproveite a promoção de tempo limitado: deposite em jandlglass.org e ganhe 50% a mais em créditos!**

Coringa (99 %RTT". AC 3 Blood Suckeres 98% TTC) [...] 4 Rainbow RichES(94% o recompensas reais. Os shlot-moedas gratuito, ganham dinheiro verdadeiro? - Quora a

: Do-the,free.app/cash -slotes comwin areal

---

## conteúdo:

## Um DJ gira música, os atletas giram, contorcem e saltam - cada movimento uma mistura deslumbrante de passos de dança e membros contorcidos

Pode parecer mais um arte do que um esporte, mas o breaking, conhecido profissionalmente como breaking, fará sua estreia nos Jogos Olímpicos este mês Paris.

O breaking floresceu nas ruas de Nova Iorque e outras cidades dos EUA desde os anos 70, mas Paris marca a primeira vez que seus atletas, conhecidos como B-boys e B-girls, farão suas manobras de estilo livre no que talvez seja o palco maior do mundo.

A competição de dois dias neste fim de semana e no sábado contará com competidores de mais de uma dúzia de países, incluindo China, França, Japão, Países Baixos, Coreia do Sul, Ucrânia, Cazaquistão e Estados Unidos.

Os Jogos expõem o breaking a uma audiência maior, disse Victor Montalvo (apelidado de B-boy Victor) dos EUA, que foi chamado de "Michael Jordan do breaking" e é favorito Paris para trazer uma medalha para casa.

"Está alcançando uma audiência diferente, uma audiência global, uma audiência que pensava que o breaking estava morto ou nunca esteve lá, uma audiência que tem estereótipos ou concepções equivocadas do breaking dos anos 80", disse Montalvo uma entrevista recente à En Espanol.

À medida que o passatempo popular entra na luz dos Jogos Olímpicos, aqui está tudo o que você precisa saber.

O breaking nos EUA faz parte da cultura hip-hop que emergiu nas ruas de Nova Iorque há cinco décadas. Ele começou como uma forma de expressão criativa entre a juventude negra e latina e é considerado um dos elementos fundamentais do hip-hop, junto com o rap, o DJ e o graffiti art.

"O breaking foi uma parte pivotal do movimento hip-hop, combinando dança, música e cultura urbana", diz Sergey Nifontov, secretário-geral da Federação Mundial de Dança Esportiva, que governa o esporte. "O estilo de dança foi fortemente influenciado por uma mistura de movimentos de várias fontes, incluindo ginástica, artes marciais e até mesmo o complexo pé de James Brown."

Dirigido pelo crescente popularidade do hip-hop, o breaking estourou na corrente principal na metade dos anos 80 graças à cobertura da mídia e às aparições filmes como "Wild Style", "Beat Street", "Breakin'" e sua famosa sequência, "Breakin' 2: Electric Boogaloo."

O crescimento da internet e das redes sociais espalhou a arteforma ainda mais ao conectar dançarinos todo o mundo para compartilhar movimentos e aprender uns dos outros, diz Nifontov. O breaking também teve exposição recentemente programas de TV como "So You Think You Can Dance?"

A arteforma forneceu à juventude minoritária uma forma de expressão sobre suas lutas e questões sociais mais amplas, disse Richard M. Cooper, especialista cultura hip-hop e coordenador dos Estudos Afro-Americanos na Universidade Widener Chester, Pensilvânia. Ele a descreve como uma saída criativa para uma geração jovem urbana desesperada por se levantar acima de suas circunstâncias.

"O breaking (foi) criado contra todas as probabilidades um momento que havia uma escassez de recursos", disse Cooper. "Foi uma maneira de enviar uma mensagem de que 'estamos aqui, ainda nos divertindo e não vamos a lugar nenhum'. Foi uma maneira para a criança negra e marrom ter expressão artística ... (e) criar essa forma de arte bela, complicada, estilizada."

## Há um motivo para chamá-lo de breaking e não de breakdancing

Embora o breakdancing seja o termo mais conhecido, os B-Boys e B-Girls originais cunharam a palavra "breaking" como tributo às batalhas de dança vigorosas que acontecem durante as pausas uma faixa. Os Jogos Olímpicos adotaram o mesmo nome para honrar sua cultura e história e preservar sua autenticidade, disse Nifontov.

"Embora o termo breakdancing se tornou popular na mídia principal durante os anos 80, grande parte devido a influências hollywoodianas e comerciais, é frequentemente visto como um termo que simplifica e comercializa a arteforma", disse Nifontov por email. "A comunidade prefere breaking, pois envolve o significado cultural e artístico mais profundo da dança."

O Comitê Olímpico Internacional procura formas de atrair públicos mais jovens. Nos últimos anos, ele adicionou skate, escalada esportiva e surfe aos Jogos como parte dessa tentativa.

O breaking cabe nessa tendência, dada sua relevância cultural e natureza dinâmica, disse Nifontov. Oficiais o introduziram nos Jogos Olímpicos da Juventude de Verão de 2024 na Argentina, onde sua visualização atingiu 1 milhão, superando a audiência de outros esportes.

À medida que o breaking faz sua estreia nos Jogos Olímpicos, Cooper disse que parte dele tem medo de que ele perca algumas das qualidades culturais que o tornam uma arteforma única.

"Tudo muda quando as estruturas corporativas assumem o controle", disse. Mas Cooper também diz que está feliz ver o breaking recebendo o reconhecimento que merece e ansioso para ver atletas destacar sua cultura e criatividade um palco global.

Como nos Jogos Olímpicos, as competições de breaking são avaliadas por um painel de juízes. Mas, diferentemente de outros esportes, que permitem que os atletas competam com a música gravada de sua escolha, os B-Boys e B-Girls devem exibir sua arte e atletismo ao ritmo dos batimentos aleatórios de um DJ.

"O DJ define o tom, e os dançarinos têm que reagir a isso", disse Zack Slusser, vice-presidente da BR Dance, o corpo nacional da Federação Mundial de Dança Esportiva. "Isso é provavelmente a coisa mais crucial quando se trata de julgamento - quanto um dançarino pode ressonar seu arsenal de movimentos com a música."

Ao contrário de alguns outros esportes, o sucesso no breaking não é sobre quem é o mais rápido ou o mais forte, disse Montalvo.

"Isso ajuda. Mas é mais sobre o caráter, originalidade e respeito pela dança e trazer a essência", disse um perfil no site da Equipe dos EUA.

No breaking, nove juízes avaliam as atuações dos atletas com base cinco fatores:

**Execução:** Precisão, controle e limpeza dos movimentos

**Musicalidade:** Correspondência de movimentos com batidas e ritmos

**Originalidade:** Criatividade e inovação movimentos

**Técnica:** Nível de habilidade executar movimentos complexos, incluindo pisadas, movimentos de potência e congelamentos

**Vocabulário:** Variedade e amplitude de movimentos usados todo o desempenho

Cada batalha é avaliada por rodada, e o atleta que vencer a maioria das rodadas é declarado o vencedor, disse Nifontov.

Cooper disse que o sistema de pontuação está muito distante de suas origens nas batalhas de rua, onde os vencedores e perdedores eram determinados pelos gritos da plateia.

"Isso é como funcionava no passado", disse. "Era baseado credibilidade de rua. Era comunitário. Era decidido pelos padrões de adulação e gritos."

Em algumas comunidades, o breaking também era uma forma de resolver conflitos, disse.

"Então, muitas partes artísticas bonitas também eram sobre relacionamentos, onde alguns argumentaram que ele resolveu conflitos. E vez de brigar, é deixar brigar ... na pista de dança."

A competição de breaking Paris contará com 16 B-Boys e 16 B-Girls de todo o mundo.

A equipe dos EUA é liderada por Montalvo, que começou a se quebrar aos 9 anos devido a seu pai, que fazia parte de um duo de quebra México. Ele descreve o breaking como entrelaçado com o hip-hop de uma maneira divertida.

"É sobre a dança. E não é apenas quebra. É como o hip-hop. É grafite, DJ, quebra, e MC. Então, é como você coloca tudo isso junto e é um grupo de pessoas um quarto apenas se divertindo e vivendo a melhor vida", disse a equipe dos EUA.

O residente de 30 anos da Flórida foi o primeiro americano a se qualificar para os Jogos Olímpicos e é o atual campeão mundial.

Os movimentos de Montalvo parecem desafiar a gravidade, com giros de cabeça de cabeça para baixo que ele equilibra um braço e transições suaves entre pisadas rápidas e congelamentos. Ele tem sido uma força na cena de quebra por quase uma década.

"Ele é bom ... tudo", disse Slusser da BR Dance. "Seus movimentos são técnicos, emocionantes e colocados juntos um fluxo quase impossível de combinar."

Os outros breakers dos EUA incluem Sunny Choi, apelidada de B-Girl Sunny; Logan Edra, 21, cujo nome de B-girl é Logistx; e Jeffrey Louis, 29, ou B-Boy Jeffro.

Louis disse que um desafio chave para os juízes olímpicos será atribuir uma nota a um esporte que também é uma arteforma.

"Mesmo que tentemos fazer a quebra objetiva, ainda é subjetivo", disse Louis à Equipe dos EUA. "Você está avaliando arte transformada esporte. Às vezes, eu não consigo entender por que um cara perdeu. Eu vou ser como como?"

Choi, 35, é ex-ginasta que começou a se quebrar como calouro na Universidade da Pensilvânia e amou seus elementos artísticos e desafios físicos. Ela eventualmente deixou seu emprego uma empresa global de cosméticos para se concentrar no quebra e mora Nova Iorque, onde treina.

"Minha vida inteira, fiz o que devia ser feito como ditado por ... outras pessoas, sociedade, cultura - e decidi parar porque isso (quebra) é um sonho de infância", disse.

"Em termos dos Jogos Olímpicos, tantos de nós, mesmo os quebradores, estávamos como, 'Não há como acontecer disso porque ainda é uma cultura de rua subterrânea', disse. "Nunca poderia ter imaginado isso."

*A contribuiu para esta história. Gonzalo Alvarado*

## **Primeiro Complexo de Lançamento da China para Operações Espaciais Comerciais Começará a Missão de Estreia no Outono**

De acordo com o gerente principal do Centro Internacional de Lançamento Aeroespacial Comercial de Hainan Wenchang, a primeira missão do complexo está programada para setembro ou outubro de 2024.

## **Preparativos para a Missão de Estreia**

Yang Tianliang disse que o primeiro lançamento será realizado após ensaios completos e detecção de possíveis problemas. Até agora, a maioria dos testes já foram concluídos.

## **Construção da Torre de Lançamento**

A primeira e a segunda torre de lançamento foram concluídas, respectivamente, no final de dezembro de 2024 e no início de junho de 2024.

## **Foguete de Transporte Real**

Nas próximas semanas, os trabalhadores do complexo realizarão testes com um foguete transportador real, que será usado na próxima missão.

## **Modelo de Foguete**

Embora o tipo de foguete a ser usado na próxima missão não tenha sido revelado, fontes indicam que um foguete Longa Marcha 12 será usado, marcando o primeiro voo do modelo.

## **Características do Longa Marcha 12**

O Longa Marcha 12 é o modelo mais recente da família Longa Marcha e o primeiro foguete chinês com diâmetro de 3,8 metros. Impulsionado por seis motores movidos a oxigênio líquido e querosene, o foguete será capaz de transportar espaçonaves com peso combinado de pelo menos 10 toneladas métricas para uma órbita baixa da Terra.

## **Planejamento Futuro**

Yang disse que a realização de outras missões de lançamento antes do final de 2024 dependerá do trabalho de restauração após o primeiro lançamento. Em 2025, o centro planeja realizar o primeiro lançamento de um foguete construído de forma privada.

## **Joint Venture**

O centro de Yang é uma joint venture entre o governo provincial de Hainan e três conglomerados espaciais estatais.

## **Torres de Lançamento**

A torre de lançamento nº 1 atenderá especificamente aos foguetes transportadores Longa Marcha 8, enquanto a torre nº 2 será capaz de atender mais de 10 tipos de foguetes transportadores de propelente líquido, incluindo aqueles da família Longa Marcha e modelos desenvolvidos por empresas privadas.

## **Complexo de Lançamento Terrestre**

Quando colocado em operação, o complexo se tornará o quinto complexo de lançamento terrestre na China e o primeiro dedicado a facilitar missões espaciais comerciais.

---

**Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: slot 777 paga mesmo

Palavras-chave: **slot 777 paga mesmo - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-30