

pixbet rafael cunha - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: pixbet rafael cunha

Resumo: Um Filme de Romance Com Tons Estranhos

Ho filme "Paul e Paulette" é um romance peculiar e mal-juizado que não consegui gostar. O diretor e roteirista britânico-francês Jethro Massey faz sua estreia na direção de um longa-metragem na seção Venice critics' week. O filme é um romance na new wave, com Paul e Paulette se encontrando Paris, fazendo amor e conversando de uma maneira que pode remeter a filmes de Jacques Rivette. No entanto, o filme contém muitos gags nazistas calamitosos e sem sentido, incluindo o apelido "Goebbels" para a chefe exigente de Paul seu emprego uma imobiliária.

Encontro Paris

Paul, interpretado por Jérémie Galiana, é um jovem americano Paris, sonhando ser fotógrafo, mas forçado a trabalhar um emprego chato uma imobiliária. Ele tem um caso com sua chefe exigente, apelidada de "Goebbels", e encontra Paulette (Marie Benati), uma jovem francesa elegante, bonita e sofisticada, imaginando ser Marie Antoinette à beira da execução na Place de la Concorde. Eles se tornam amigos com um elemento sensual, falando sobre seus relacionamentos atuais e sobre as fixações de Paulette com Marilyn Monroe e Elvis Presley. Finalmente, eles visitam os pais de Paulette Salzburgo.

Cenas Desconcertantes

No entanto, o filme deixa um sabor estranho na boca com a cena do banho Munique. Paul aluga um apartamento imaginando que é onde Adolf Hitler viveu quando jovem. Embora a verdade sobre o apartamento seja revelada mais tarde, é uma escolha questionável e desconcertante para o filme fazer. Além disso, Paul acaba por alugar um apartamento supostamente ocupado por um dos assassinos do Bataclan, outra nota estranha.

Conclusão

Embora haja talento óbvio no filme, as escolhas estranhas e sem sentido arruinam a experiência geral.

um povo com cabeças de cavalo para seus noggins. Pesadelos tão vividamente surreal eles borrão realidade Um fazendeiro estranho que nunca pisca e proíbe você a partir nunca

Se parece que estou tentando descrever um filme A24 sem título, ainda a ser revelado porque os cavalos muitas vezes se sentem como tal. Como muitos jogos no catálogo experimental do desenvolvedor italiano Santa Ragione (Santa Raione), ele desafia uma categorização fácil

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: pixbet rafael cunha

Palavras-chave: **pixbet rafael cunha - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-19