

poker solo - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: poker solo

Resumo: Novela de Estreia de Jiaming Tang Revela a Vida de Gays China e Nova Iorque

A estreia na literatura de Jiaming Tang se passa na China dos anos 80, no Cinema dos Trabalhadores Fuzhou, um local de encontro para homens gays. O local é descrito como mágico e quase utópico, e a linguagem utilizada pelo autor contribui para essa visão sonhada e suave. Bao Mei, a mulher que trabalha como limpadora e caixa do cinema, também desempenha o papel de protetora do espaço seguro dos homens: ela afasta policiais e mulheres confusas que procuram seus maridos. Ela é guiada pelo fantasma de seu irmão falecido, Hen Bao, e é talvez o espírito vigilante dele que mantém o cinema seguro.

Dois clientes regulares iniciam um romance

Dois clientes frequentes, Velho Segundo e Shun-Er, iniciam um romance apaixonado, mas Shun-Er é casado. As ações de Yan Hua, sua esposa, após descobrir o segredo de seu marido impulsionam violentamente a segunda metade do livro; a subsequente exploração de sua consciência serve de estrutura para o restante da história, até sua conclusão emocionante.

Caracterização complexa de Yan Hua

A complexidade concedida ao personagem de Yan Hua é uma das maiores forças do livro. Como noiva, ela não entende por que Shun-Er não tem interesse no sexo, mas reflete que "ele não tem o desejo de ser homem" e que "isso faz você experimentar um tipo diferente de amor". Ela luta para encontrar um equilíbrio entre generosidade para com Shun-Er e um desejo natural de centralizar sua própria vida e preocupações. "Mas o que é comigo?" ela pergunta. "O que é com minha dor?"

Exploração de diferentes tipos de amor

A segunda parte do livro leva alguns personagens para a América, onde se juntam a outros imigrantes recém-chegados lutando para uma vida difícil Nova Iorque. Bao Mei e Yan Hua têm novos maridos. Com essas relações reestruturadas, é possível explorar "diferentes tipos de amor" e testar a lógica das normas culturais da época. Por que, por exemplo, um homem pode abertamente agredir sua esposa, mas "deixe um homem segurar a mão de outro homem" e "a ira explode"? Por que o casamento de boneca de Yan Hua é exteriormente aceitável, mesmo quando "ela não sente nada por seu novo marido", e quando ele faz avanços sobre ela, ela tem que suportar "o cheiro do amor vindo da sua pele"? O casamento incomum de Bao Mei é retratado como o mais bem-sucedido: ela aceita a homossexualidade de seu marido e encontra prazer ser útil, "uma mulher confiável". Felizes também são as amizades entre mulheres que se confortam com seus bate-papos e companheirismo na fábrica de roupas, "que se recusam a amar seus maridos e, vez disso, escolhem amar uns aos outros".

Representação de imigrantes chineses na América

Há muito a admirar nesta novela cuidadosamente traçada. A representação da vida de

imigrantes chineses na América é muito boa: rica em detalhes e com lindos flashes de humor. Mas, às vezes, pergunto se o fantasma de Hen Bao foi permitido ter muito poder sobre Bao Mei. Ela acolhe sua instrução e obedece-o sem questionar – é quase como se ele tomasse conta de sua voz e corpo, negando-lhe agência e posse de si mesma. E embora os personagens acabem por reconhecer que o cinema também era um lugar de "traição", onde homens casados "tinham que humilhar suas esposas para satisfazer seus desejos", essas realizações poderiam ter sido exploradas mais a fundo.

Mas essas são pequenas reclamações uma história geral bem executada. E é uma história com coração: Tang mostra simpatia genuína por cada um de seus personagens imperfeitos à medida que cuidadosamente desemaranha as complexidades morais de suas escolhas.

Ex-presidente democrata da Câmara dos Deputados

Nancy Pelosi

que é pensado para estar entre os legisladores cuja opinião Meme it

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: poker solo

Palavras-chave: **poker solo - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-04