

Agarra um capitalista digital e você encontrará uma determinista tecnológica – alguém que acredita na tecnologia impulsiona a história. Essas pessoas se vêem como agentes do o quê Joseph Schumpeter descreveu famosamente de "destruição criativa". Eles deleitavam-se “mover coisas rápidas, quebrando” conforme Mark Zuckerberg costumava colocar até seu pessoal PR convencê-lo não era boa vibração ; principalmente porque isso implicava deixar os contribuintes pegarem as peças quebradas...

O determinismo tecnológico é uma ideologia, na verdade; É o que determina como você pensa quando nem sabe sequer se está pensando. E ele alimenta-se de uma narrativa da inevitabilidade tecnológica

Documentário Russo Criticado Por Tentar Enaltecer Crimes de Guerra da Rússia

Um novo documentário que retrata as vidas de soldados russos nas linhas de frente ucranianas está enfrentando críticas severas por tentar lavar as culpas dos crimes de guerra da Rússia.

Russos na Guerra, dirigido pela cineasta russa-canadense Anastasia Trofimova, registra sete meses passados embutida numa batalha do exército russo no leste da Ucrânia, apresentando-se como uma janela única para a vida diária dos soldados russos.

No filme, que estreou no Festival de Cinema de Veneza na semana passada, jovens soldados são apresentados lutando com o propósito de sua luta. As motivações para se juntar à invasão da Ucrânia por Vladimir Putin variam por razões financeiras a um senso de camaradagem.

"É tudo tão confuso aqui, eu mesmo não sei para o que estamos lutando", diz um soldado, um sentimento compartilhado por outros, que são retratados sua maioria de forma simpática.

Mas *Russos na Guerra* parece oferecer apenas breves vislumbres de combate e críticos dizem que não fornece informações sobre a destruição em massa causada pelas forças russas na Ucrânia desde fevereiro de 2024.

Ao longo dos dois anos e meio de guerra larga escala, a Rússia tem alvejado sites civis, enquanto investigações da ONU documentaram evidências de "ataques indiscriminados" e crimes de guerra pelas forças russas na Ucrânia, incluindo estupro e a deportação de crianças para a Rússia.

Na sexta-feira, publicado drone footage filmado durante batalhas agosto perto da cidade sitiada de Pokrovsk no leste da Ucrânia, mostrando uma suposta execução por soldados russos de três ucranianos rendidos, o último uma série de clipes horríveis a emergir.

Quando perguntada numa conferência de imprensa Veneza sobre as ações da Rússia na Ucrânia, Trofimova disse que os soldados com quem morou por sete meses eram "absolutamente homens comuns" e alegou que não viu sinais de crimes de guerra durante seu tempo perto da linha de frente.

"Entendo que há muitos relatos de crimes de guerra e praticamente, eu acho que na mídia ocidental, essa é a imagem dos soldados russos no momento, porque não havia outras histórias. Isso é outra história, e essa foi a realidade que eles viveram", disse o diretor. "Se houvessem crimes de guerra cometidos, claramente você veria isso na tela, mas nos sete meses que estive lá, essa não foi minha experiência ... é importante mostrar outras histórias."

A exibição do documentário e as subseqüentes observações de Trofimova provocaram uma reação imediata da comunidade artística ucraniana.

A produtora ucraniana Darya Bassel, cujo documentário *Canções da Terra Lenta Queima* que mostra o sofrimento da Ucrânia também estreou Veneza, criticou a decisão de exibir o filme

russo, dizendo que "apresenta uma imagem muito distorcida da realidade, espalhando narrativas falsas".

"Podemos apenas nos alegrar por ela [Trofimova] que teve a sorte de não testemunhar nenhum crime de guerra. Infelizmente, milhares de ucranianos não tiveram a mesma sorte", escreveu Bassel um post crítico no Facebook após assistir à exibição.

O documentário provavelmente vai

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: h2poker

Palavras-chave: **h2poker - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-22