

jogos que realmente dá dinheiro - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: jogos que realmente dá dinheiro

Grandes gravadoras processam duas startups de IA por uso não autorizado de músicas de artistas populares

Uma coalizão de gravadoras importantes entrou com uma ação contra duas startups de IA, alegando que elas utilizaram ilegalmente trabalhos de artistas populares para treinar seus sistemas a produzirem músicas com direitos autorais, sem o consentimento dos artistas.

A Recording Industry Association of America (RIAA), o grupo que representa gravadoras como a Sony Music Entertainment, UMG Recordings e Warner Records, entrou com duas ações de violação de direitos autorais contra as empresas de IA Suno e Uncharted Labs, desenvolvedora do Udio. As empresas são acusadas de treinar seus modelos de IA com gravações sonoras não licenciadas das gravadoras.

A Udio é a empresa por trás da música "BBL Drizzy", uma música gerada por IA que ficou viral no mês passado durante a briga entre Kendrick Lamar e Drake. A Udio foi fundada no ano passado por ex-pesquisadores do Google DeepMind para "facilitar a criação de músicas emocionalmente ressonantes um instante", de acordo com a empresa. Em abril, a empresa arrecadou R\$10 milhões financiamento.

Por outro lado, a Suno arrecadou R\$125 milhões financiamento no mês passado. A plataforma permite que os usuários criem músicas com poucos prompts e confia no ChatGPT da OpenAI para a criação de letras e títulos.

A Udio e a Suno não responderam imediatamente a uma solicitação de comentários.

O CEO da RIAA, Mitch Glazier, disse um comunicado que as ações judiciais são "necessárias para reforçar as regras básicas da estrada para o desenvolvimento responsável, ético e legal de sistemas de IA gerativos e para encerrar a clara violação de direitos autorais da Suno e da Udio".

Glazier acrescentou que a comunidade musical já está colaborando e se associando a "desenvolvedores responsáveis" para construir ferramentas de IA sustentáveis que coloquem artistas e compositores no comando, mas serviços sem licença podem explorar o trabalho de um artista "sem consentimento ou pagamento, atrasando ...".

Em abril, mais de 200 artistas, incluindo Billie Eilish, Kacey Musgraves, J Balvin, Ja Rule, Jon Bon Jovi, The Jonas Brothers, Katy Perry, Miranda Lambert e outros, assinaram uma carta aberta organizada pela non-profit Artist Rights Alliance pedindo aos desenvolvedores de IA, empresas de tecnologia, plataformas e serviços de música digital que "cessem o uso de inteligência artificial para infringir e desvalorizar os direitos de artistas humanos".

A ação judicial contra a Udio afirma que "se desenvolvidas com a permissão e participação de donos de direitos autorais, ferramentas de IA gerativas serão capazes de ajudar os humanos a criar e produzir novas e inovadoras músicas".

A ação judicial contra a Suno afirma que a empresa tem mais de 10.000.000 de usuários gerando arquivos de música usando a plataforma, gerando cerca de 2.000.000 de streams.

"Esses arquivos de música digital foram lançados ao público-alguns já estão nos principais serviços de streaming-e competem com as gravações sonoras protegidas por direitos autorais que as permitiram sua criação; no entanto, a Suno não buscou permissão de, dá crédito ou remuneração aos artistas humanos ou detentores de direitos cujo trabalho impulsionou sua criação."

Esta história foi atualizada com contexto e desenvolvimentos adicionais.

Este relato inclui contribuições de Jordan Valinsky, da .

Eu me lembro das linhas de abertura para o single Stretch da banda Bristol Maximum Joy 1981: "Não diga talvez / Diga-me que sim!/ Fique positivo, fique forte; mantenha a calma e segure linha reta. Não termine." O Buffalo Stance do Cherry's foi lançado no inverno dos anos 1988 como um motor à combustão com uma alma cacarejante – top soul nasceu na Suécia - fundindo as energias ao punk mas era pop...

Após o sucesso mundial de seu primeiro LP, Raw Like Sushi e a carreira musical da Cherry tem sido um caso parada-começo. longos silêncios pontuados por colaborações atraentes com os gostos dos Avalanches ou do trio noisenik jazz Escandinavo Coisa feita pelo Nouestnik Jazz Thing (a coisa). Admiravelmente ela marcha ao ritmo das batida sua própria bateria! É uma sensibilidade que suas memórias deixam claro: isso acontece na família; Ela passa menos tempo falando sobre eles mesmos antes dela...

Por que não? Esses dedos pertenciam a Don Cherry, um trompetista americano proteano e sempre busca do tempo todo cujas explorações dentro ou nas margens da música jazz ainda são amplamente reverenciadas quase 30 anos após sua morte. Ele tocou com Ornette Coleman and John Coltrane ; mas como muitos músicos negros americanos encontraram uma liberdade indescritível na Europa – audiência apreciava: ar para respirar - novas gramáticaes criativas pra explorar!

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: jogos que realmente dá dinheiro

Palavras-chave: **jogos que realmente dá dinheiro - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-12