

Real Madrid clasifica a la final de la Champions League con dos goles en los minutos finales de Joselu

A ¿A qué momento preciso se pasa de lo implacablemente impredecible a lo rutinariamente extraño? Una vez más, esto fue un verdadero show de locos de un partido de fútbol dentro de la megadrome de estilo Centre Court de Real Madrid.

Todo ex jugador de Stoke, Newcastle y Eintracht Frankfurt tiene su día. Y este fue el día de Joselu, el Benzema de marca propia de 34 años de Madrid, quien anotó con dos de sus tres primeros toques en los momentos finales de una semifinal de la Champions League para darle la vuelta al marcador de 1-0 en contra a 2-1 a favor y otra final para estos irresistibles potencias.

Vinícius Júnior, la clave del éxito

Será la postal, el montaje editado, la historia profunda de fondo sobre el Joselu que conocí, el Joselu profundo desde Stuttgart hasta Madrid, a las canteras y a Londres. Por supuesto, habrá mucha charla sobre magia y hechicería y teatro, el éxito inexplicable pero persistente del club de fútbol más rico del mundo, quien sigue haciéndolo contra viento y marea.

Pero por encima de toda la música de fondo espeluznante, la parte más importante de este juego fue la fría dureza y la brillantez lógica de Vinícius Júnior, quien fue el mejor jugador en la cancha y quien durante 20 minutos al inicio de la segunda mitad llevó a Joshua Kimmich a los lugares más profundos y oscuros.

Jugador	Tiros	Regates	Centros
Vinícius Júnior	5	7	6

Vinícius podría terminar ganando el Balón de Oro desde aquí, basándose en noches como estas. Sin duda, es difícil pensar en un jugador ofensivo más incisivo e iluminador esta temporada. Al final, había anotado cinco tiros, completado siete regates, enviado seis centros y tenía la pierna caída del lado derecho del Bayern en su cinturón. También había tenido un período prolongado tanto de brillantez individual entre los minutos 46 y 68, durante los cuales Vinícius essentially torturó a Kimmich, obligándolo en un momento a caerse y a intentar agarrar el balón, buscando una manera de detenerlo.

As blossoms disappear, British placenames keep their memory alive

A century de árvores frutíferas e árvores de floração tem estado desaparecendo do cenário britânico a um ritmo alarmantes, mas os "fantasmas" de flores perdidas são avistados um número crescente de nomes de lugares que recordam as rosas e brancuras, descobriram pesquisadores. Um estudo da National Trust descobriu que o número de nomes de ruas, casas e fazendas relacionados a pomares e floração duplicou toda a Inglaterra e País de Gales desde o início do século XX, um período que mais da metade das pomares tradicionais desapareceram.

A instituição conservacionista descreve esses nomes como "fósseis de floração", memórias do que costumava estar lá, tristes lembranças do que foi perdido.

Uma conexão com o passado

Doutor Matthew Heard, chefe de pesquisa e dados ambientais da instituição, afirmou: "Através do último século, a floração desapareceu de nossos cenários. No entanto, claramente ainda não perdemos nossa conexão com elas – sua memória é algo que parecemos querer manter viva".

"Quantos de nós conhecem um Orchard Close, ou um Chestnut Avenue? Nomes podem apontar para nossos valores, crenças e histórias compartilhadas – eles nos ajudam a navegar na memória cultural tanto quanto eles o fazem no próprio cenário."

A instituição analisou casi uma milhão de nomes na Inglaterra e no País de Gales, à frente de seu programa Blossom week (20-28 de abril) de 2024, que inclui celebrações das flores e um foco seus planos para restaurar árvores de frutas ricas floração.

O estudo descobriu que o número de nomes associados a floração duplicou de 3% (23.000 de 700.000 nomes examinados) 1900 para 6% (51.000 de 912.000 nomes) 2024.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: m.realsbet.com

Palavras-chave: **m.realsbet.com - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-22