

Na cobertura do ITV News das eleições gerais do Reino Unido: preparativos e antecipação

No porão de um grande prédio de escritórios Londres, os relógios estão definidos para as 21h30: ainda faltam 30 minutos. O professor Colin Rallings, especialista em eleições da ITV, senta-se numa mesa branca grande no centro de um enorme quarto pintado de verde, enquanto eu e um pequeno grupo de colegas nos reunimos volta. A expectativa é palpável à medida que Rallings, o especialista em eleições da ITV, levanta um pedaço de papel e começa a ler os resultados da pesquisa à saída das urnas.

No andar de cima, rodeado por segredo com janelas tapadas, os números importantes de cadeiras estão sendo cuidadosamente inseridos. Gráficos, planilhas pesadas com dados estão sendo carregadas, dezenas de colegas inserem os números – tudo parte da simulação massiva que é o ensaio para o programa noturno de notícias eleitorais da ITV na noite de quinta-feira.

Minha tarefa é trabalhar com a minha produtora, Lili, e o chefe de tecnologia de gráficos, Ian, para usar nossas poderosas ferramentas de dados para agrupar constituintes, criar narrativas e apresentá-las numa tela verde enorme.

Em apenas quatro dias, faremos isso na vida real, mas ao lado de convidados ilustres como Nicola Sturgeon, Ed Balls e George Osborne, uma noite de política potencialmente momentosa.

Na própria quinta-feira, um time de especialistas, incluindo o cientista político Chris Prosser e Colin, representando a ITV, passará o dia trancado num local secreto no centro de Londres, estudando dados com colegas da e Sky News. Por primeira vez, Lili e eu podemos fazer parte desse evento extraordinário, sendo informados sobre o detalhe por trás dos números para que possamos nos preparar para contar a história antes que ela se desenrole à noite.

Junto com Colin, saltaremos um táxi e correremos de volta ao estúdio eleitoral da ITV às 21h50. Receber para a noite eleitoral é uma experiência muito diferente dos períodos anteriores desta campanha eleitoral às vezes deslumbrante.

Tome 28 de maio, quando a colega meu Iona e eu nos encontramos correndo sobre o quebra-mar que atravessa a estrada movimentada fora da estação de trem de Stevenage desesperadamente procurando um lugar para fazer um "ao vivo" no ITV's *Evening News*.

Anushka Asthana nos estúdios da ITV.

Acabávamos de deixar um negócio local onde Keir Starmer estava realizando uma sessão de perguntas e respostas. Como o operador de câmera Daniel rapidamente desdobrou seu tripé, percebi uma história de notícias cair no *Times* pelo jornalista bem conectado Patrick Maguire.

"Diane Abbott será proibida de se candidatar ao

ierre Goldman foi muitas coisas sua vida - e o oposto polar da maioria dessas outras, também. Um lutador de rua fervorosa Lyon que desprezava os manifestantes estudantis franceses maio 1968 para ser preso nas farmácias burguesa debates ele era um homem dos gostos caros do país; cuja busca pela revolução ficou coberto por carros flashes (flash car), restaurantes chique ou camisa crocante uma grande moralizadora à esquerda nos anos 1960-70 "um figura magnética poderia igualmente ter sido acertado na década seguinte:

O caso Goldman, do diretor francês Cédric Kahn e lançado na próxima semana não tenta tanto desembaraçar esse grosso conjunto das contradições como se inclina diretamente para elas. Situado inteiramente dentro da sala onde 1976 o banco foi julgado pela segunda vez pelo suposto duplo assassinato dos dois farmacêuticos; a apelação – muito parecida com aquela que fez Anatomia duma Queda (Atmos) vencedor dum Oscar - reside no fato dele recusar-Se ao

compromisso por uma versão sobre outra verdade

Ele escreveu um romance que o herói do tipo Goldman mata quatro policiais, deixando dildos a cada cena de crime.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: sport bet365 palpites

Palavras-chave: **sport bet365 palpites - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-25