

dicas de apostas esportivas gratis - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: dicas de apostas esportivas gratis

Artes Surrealistas: 100 anos de revolução e liberdade

< Article >

Origens e influência do surrealismo

Desde um trem a vapor saindo de uma lareira ("A Transfixação do Tempo", por René Magritte) ou uma mulher nua transformada violino ("Le Violon d'Ingres" por Man Ray), o poder intrigante do arte surrealista ainda ressoa entre os artistas de todo o mundo.

Este é o aniversário de 100 anos do movimento, e sua influência ainda ressoa com os artistas ao redor do mundo.

As origens do surrealismo estão nas trágicas consequências da Primeira Guerra Mundial e na epidemia global de gripe de 1918. Convencidos de que o mundo racional e masculino era o culpado por tantas consequências macabras, o grupo fundador, o escritor francês André Breton, buscou uma alternativa "irracional" radicada no mundo dos subconscientes e dos estados de sonhos. No primeiro "manifesto surrealista" - um panfleto publicado Paris outubro de 1924, que delineava os ideais do grupo - Breton clamava por uma revolução no pensamento "ditarado pela ausência de qualquer controle exercido pela razão". Embora isso possa soar um tanto desconcertante, era efetivamente um chamado para a liberdade e um rebaixamento do status quo.

"É um movimento de revolta contra as instituições, a religião, o exército e todos os poderes que tentaram aprisionar a mente", afirmou Xavier Canonne, curador da exposição "Histoire De Ne Pas Rire" - que se traduz Um História sem Risos - no Bozar Center for Fine Arts Bruxelas, Bélgica.

Iniciado como movimento literário, o surrealismo logo se fez artisticamente. Imagens de sonho e jogos visuais são seus recursos recorrentes, assim como a uma sensibilidade política subjacente e desejo fazer o espectador questionar o mundo ao seu redor.

Arte e artistas surrealistas

Dali, Magritte e outros excêntricos estrangeiros ajudaram a expandir a explosão do surrealismo, então que cresceu para lá das relações intelectuais de um pequeno grupo de revolucionários franceses. O surrealismo pouco tempo ultrapassou as fronteiras locais e linguísticas infiltrando-se nos espíritos mais inquietos internacionalmente até os dias atuais

A arte surrealista também é conhecida pela persistência de temas como o nu feminino, assim como uma natureza distorcida por construções humanas e mecanismos que servem de metáforas para ilustrar repressões oníricas ou conflitos internos de um indivíduo torturado por seus medos mais básicos. Devido a posição persistente da figura feminina neste tema muitas vezes se levantam questões de patriarcado e a relação do surrealismo relação ao mesmo;

Aryna Sabalenka se retira do Wimbledon por lesión en el hombro

Aryna Sabalenka, una de las favoritas para ganar el título de mujeres en Wimbledon este año,

abrió un agujero en el sorteo el lunes cuando se retiró debido a una lesión en el hombro. La bielorrusa, quien ganó su segundo título de Grand Slam más temprano en el año en el Abierto de Australia, practicó en el All England Club el lunes por la mañana, pero detuvo abruptamente su sesión y anunció su retiro poco después.

"Traté de hacer todo lo posible para prepararme, pero desafortunadamente mi hombro no está cooperando", dijo en Instagram. "Meforcé al límite en la práctica de hoy para intentarlo al máximo, pero mi equipo explicó que jugar solo empeoraría las cosas".

Guía rápida: ¿Cómo me suscribo a las alertas de noticias deportivas?

- Descargue la aplicación Guardian desde la App Store de iOS en iPhone o desde Google Play Store en Android buscando 'The Guardian'.
- Si ya tiene la aplicación Guardian, asegúrese de estar en la versión más reciente.
- En la aplicación Guardian, toque el botón de menú en la esquina inferior derecha, luego vaya a Configuración (el icono de engranaje), luego Notificaciones.
- Active las notificaciones deportivas.

Después de retirarse de un torneo de preparación en Berlín, Sabalenka había sido notablemente abierta en su conferencia de prensa previa al torneo el sábado, admitiendo que había una posibilidad de que no pudiera jugar su partido de primera ronda contra la estadounidense Emma Bektas. La de 26 años, semifinalista en sus últimas dos apariciones aquí, dijo que la lesión era en su músculo teres mayor, lo que le causaba dolor al servir.

"Es realmente frustrante", dijo el sábado. "Nunca he tenido lesiones graves en mi carrera. Las luchas por las que estoy pasando ahora, es mucho. Diría que el mes pasado ha sido realmente desafiante para mí. He estado luchando con diferentes dolores. Cualquier dolor, te digo que lo tuve, estaba luchando a través de eso. Es realmente frustrante. Siempre está en mi cabeza. Siempre estoy, como, esperando lo mejor. Siempre estoy pensando qué debo hacer para volver a encarrilarme. Eso es mucho trabajo mental. Eso es realmente duro".

Sembrada No. 3, Sabalenka había sido esperada que jugara contra Coco Gauff, la No. 2 sembrada, en las semifinales, pero su retiro ofrece una oportunidad dorada para aquellos en su sección del sorteo para hacer una gran carrera. Sabalenka fue reemplazada en el sorteo por Erika Andreeva de Rusia, la hermana mayor de 17 años de Mirra Andreeva, la No. 24 sembrada.

La bielorrusa no se espera que regrese al Tour hasta después de los Juegos Olímpicos, después de haber decidido saltarse los Juegos de París para priorizar su salud.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: dicas de apostas esportivas gratis

Palavras-chave: **dicas de apostas esportivas gratis - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-30