

estrela bet estrelabet - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: estrela bet estrelabet

"A Europa está completa atingir uma meta de transição energética, e as empresas chinesas relacionadas com o seu desenvolvimento da energia renovável", como também pode ser utilizado para melhorar qualidade do trabalho na área das relações entre homens."

por Che Yunlong e Huang Yan

Munique, Alemanha (Xinhua) -- A cooperativa entre os setores solares chinês e Europa na situação é uma "ganhá", disseram especialistas do setor privado no sector público internacional.

Exposição Van Gogh no National Gallery Londres

No sábado, o National Gallery Londres abre suas portas para sua nova exposição Van Gogh, marcando a primeira exposição do artista seus 200 anos de história. Exatamente 100 anos atrás, o National adquiriu o Sunflowers de Van Gogh por £1,304, uma verdadeira ganga para a época.

Muito longe de ser uma aposta segura, destinada a atrair multidões, Van Gogh era considerado um artista bastante arriscado 1924. Escorregando sob a data limite de 1900 do National Gallery – obras posteriores vão para o Tate – por apenas uma década, ele é um visionário modernista entre os mestres antigos. Suas pinturas podem ser a inspiração de milhões de toalhas de cozinha hoje, mas não há nada polvilhado ou confortável sobre Van Gogh.

" *Merda! Tudo é amarelo! Não sei mais o que é uma pintura!* " Gauguin escreveu seu diário, citando um colega de profissão sobre o trabalho de seu amigo. Van Gogh abriu caminho para os Fauves e Expressionistas que se seguiram. Devotos mais recentes incluem Lucian Freud, que disse nunca ter visto um mau, e David Hockney.

Um homem que vendeu apenas uma pintura sua vida agora é um dos artistas mais bancáveis e populares do planeta. Com camisetas, xícaras, quebra-cabeças e conjuntos de Lego, todos podem ter um pouco da lenda suas mãos. Mas nada pode comparar-se a encontrar-se face a face com o artista seu autorretrato de 1889 ou a ficar diante de sua cama simples The Bedroom ou a noite estrelada brilhante sobre o Rônio. Não apenas os Sunflowers.

As prévias para Van Gogh: Poets & Lovers foram entusiasmadas: o crítico de arte do Guardian, Jonathan Jones, descreveu a exposição como "queima-corção"; outros a chamaram de "uma estrela explosão de uma vez por século" e "emocionante".

A exposição se concentra nos dois anos incrivelmente produtivos que Van Gogh passou Arles, entre fevereiro de 1888 e maio de 1890, quando ele completou 200 pinturas e mais de 100 desenhos e aquarelas. Ele se matou dois meses depois.

Desde o filme biográfico de 1956 Lust for Life, estrelado por Kirk Douglas, Van Gogh tem sido retratado como o garoto-propaganda do artista torturado. Suas próprias lutas reais com saúde mental, e como ele transcendeu isso pinturas que parecem vivas tanto com um terrível sofrimento quanto com a alegria da beleza do mundo, são parte do que o tornam tão acessível.

Trabalhando apenas alguns anos antes de Edvard Munch pintar The Scream, Van Gogh captura a solidão e a insanidade da condição moderna. Aqui está um gênio, mas um muito humano.

Os curadores do National honraram o desejo do artista exibir duas de suas pinturas de girassóis como um tríptico com La Berceuse, significando "lullaby, ou mulher que balança a berço", no meio. ``less

A National Gallery está tentando recuperar os números pré-pandêmicos e uma exposição popular como Van Gogh pode apenas ser uma boa coisa. Mas ele não é apenas seguro – o National poderia ter escolhido outra de suas joias, como Constable. Suas exposições grátis este ano, particular a muito popular The Last Caravaggio, mostraram como sua coleção mais antiga é contemporânea, no sentido de universal e viva para nós. Agora está apresentando seu ativo mais ousado. Neste ano de aniversário, enquanto o National Gallery olha para trás e para frente, o que

melhor para comemorar 200 anos.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: estrela bet estrelabet

Palavras-chave: **estrela bet estrelabet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-07