

plataforma de apostas esportivas online - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: plataforma de apostas esportivas online

Venice Film Festival: A Retorno da Glamour Antigo

Qual é o ano outra vez? Algumas das aparências no tapete vermelho no 81º Festival de Cinema de Veneza poderiam sugerir que o ano é 1924, vez de 2024. Desde quarta-feira, os participantes deram elegantes cumprimentos à glamour antiga de Hollywood: desde silhuetas clássicas de vestidos até acessórios inspirados vintage.

Na noite passada, no estreia de "Maria" de Pablo Larraín - um biopic que segue a vida tumultuosa da soprano do século 20 Maria Callas - a atriz principal Angelina Jolie parecia estar canalizando sua contraparte na tela. Vestida com um vestido customizado nude-tonal Tamara Ralph, Jolie completou seu look com um xale de arminho de estilo dos anos 30, um broche forma de rosa dourada e um batom vermelho profundo. Enquanto o xale de Jolie é uma réplica perfeita dos xales usados pelas estrelas como Marlene Dietrich, Joan Crawford e Greta Garbo, a réimaginação sintética de Ralph torna o acessório antiquado moderno.

Mas Jolie não foi a única convidada na tela de "Maria" que pegou dicas das estrelas de outrora. Taylor Russell flutuou pelo tapete com um vestido de seda amarela pálido com um lenço preso à saia. O visual, uma criação personalizada da Loewe, teve um ar distintamente dos anos 1930 graças ao lenço da noite arrumado artisticamente e evocou Marilyn Monroe no filme de 1953 "Gentlemen Prefer Blondes" - onde Monroe BR um vestido joalheiro incendiário elevado por um lenço de chiffon laranja. Coco Chanel, também, sua coleção de primavera-verão de 1930, encimou vestidos de seda crepe com um metro a mais de tecido estilizado elegantemente ao redor do pescoço.

Isabelle Huppert, a presidente do júri do festival, pulou algumas décadas para seu visual de estreia de "Beetlejuice". De acordo com a British Vogue, o casaco de ópera vermelho-papa foi inspirado pelos espectadores de teatro dos anos 1950. Levantado da 50ª coleção couture do Balenciaga projetada 2024, Huppert combinou o vestido da noite com luvas brancas nos cotovelos e uma pilha de pulseiras Cartier cada punho.

A atriz chilena Mariana di Girolamo ressuscitou uma silhueta vintage para sua aparição no Festival de Cinema de Veneza. Seu vestido preto capa encapuzado Chanel, usado na tela de "El Jockey", foi uma aula-mestra aproveitar a história da moda - desde que a casa está projetando capas dramáticas à noite há quase um século. O vestido de Girolamo foi glamouroso e discreto, com um contorno de brilho feito de contas de pérolas e sequins embelezados.

A lição é simples e aplicável tanto à moda quanto ao cinema: às vezes, o velho é ouro.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: plataforma de apostas esportivas online

Palavras-chave: **plataforma de apostas esportivas online - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-29