

17.os Jogos Paraolímpicos começam Paris com festa e inclusão

Os 17.os Jogos Paraolímpicos começaram sob céus azuis e se estenderam à noite, iluminando a noite enquanto Paris dava início à extensão da mesma energia e alegria que tem caracterizado seu verão histórico ao desporto com deficiência.

Nos próximos 11 dias, haverá novos heróis, novas histórias e, talvez, a possibilidade de uma mudança positiva de legacy para pessoas com deficiência. Mas diante de uma multidão de 35.000 espectadores na Place de la Concorde, uma cerimônia tecida juntos por dança expressiva e ousada e apresentando uma desfile de 128 nações competindo frequentemente animadas criou um clima de festa e uma imagem de um país ainda " *en fete* ".

Como chefe do Comitê Paralímpico Internacional, Andrew Parsons pediu uma "revolução da inclusão" seu discurso e o presidente de Paris 2024, Tony Estanguet, elogiou os fãs, " *la public complètement fou* ", deixando apenas espaço para o presidente francês Emmanuel Macron para realizar as funções cerimoniais mais breves, declarando os Jogos abertos, enquanto a energia da noite se espalhava outro lugar.

Ao contrário da cerimônia de abertura olímpica, não houve [onabet de quem é](#) s de intérpretes molhados para arruinar a festa. Temperaturas de 30C e céus sem nuvens significavam que tudo passava sem interrupção e as arquibancadas estavam cheias. Quando a delegação francesa chegou ao estádio às 10 da noite ao som de Champs-Élysées e várias outras peças de chanson que permanecem na memória coletiva, o espírito do verão de 2024 estava novamente pleno efeito.

Involvendo 500 intérpretes, incluindo dançarinos, pop stars, chapéus revolucionários de pêlo e o DJ onipresente, o título da cerimônia era Paradox, o tema uma jornada de Discord a Concord.

Porta-bandeiras da Grã-Bretanha Lucy Shuker e Terry Bywater com os atletas enquanto ParalympicsGB chegam para a cerimônia de abertura.[onabet de quem é](#)

A cerimônia começou de forma ampla e aberta, público, com delegações paralímpicas passando por uma seção do Champs-Élysées ensolarado e uma coleção de executivos da Unesco, rappers e Jackie Chan se juntando a eles como parte do revezamento da tocha.

O Élysées não fez parte dos Jogos mais cedo neste verão e foi reservado para os Paralimpíadas, onde também fará parte da maratona no último dia de competição.

Da rua aberta, a cerimônia mudou-se para um evento com ingressos na Place de la Concorde. Uma vez o Place de la Revolution, local da execução de Luís XVI e Maria Antonieta, foi renomeado 1795, um ato, segundo o diretor criativo de Paris 2024, Thomas Jolly, "para apaziguar e reconciliar os franceses", tornando o próprio quadrado um "lugar de paradoxo".

Jolly argumenta que a cerimônia explora uma necessidade adicional de reconciliação: entre os 15% da população global que têm deficiência e as sociedades que ignoram suas necessidades. "Viver melhor juntos começa com consideração mútua", diz ele, "então podemos reparar, reconciliar, adaptar e avançar juntos melhor."

Ironicamente, na semana que uma das maiores paralímpicas britânicas - Dame Tanni Grey-Thompson - foi forçada a sair de sua cadeira de rodas e de um trem Londres enquanto procurava chegar aos Jogos, Jolly disse que a cerimônia faria o argumento de que "a deficiência não é um defeito na pessoa, é a arquitetura, práticas, atitudes, estilos de vida e modelos de sociedade que criam a 'situação' de deficiência para essas pessoas."

Inscreva-se para Breve paralímpico e olímpico

Nosso boletim informativo diário ajudará a manter você atualizado com todas as novidades nos Jogos Olímpicos e Paralimpíadas

Aviso de privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, publicidade online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Usamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

depois da promoção do boletim informativo

Quebrado cinco atos, as performances da cerimônia foram dirigidas pelo coreógrafo sueco Alexander Ekman, trazido a bordo por Jolly para trazer energia e humor às cerimônias. Esta foi uma decisão imediatamente validada. O segmento introdutório viu o nadador francês e modelo Théo Curin, que não tem mãos nem pés, montando um táxi de Phrages, um veículo particular vermelho de pelúcia que ele leva ao estádio para entregar sua única linha: "Bem-vindo a Paris!" (Ele o faz com aplomb).

A partir daqui, o espetáculo explodiu vida um turbilhão de dançarinos e música empolgante. As performances incluíram Christine and the Queens entregando uma atualizada e quase irreconhecível Je Ne Regrette Rien e uma performance do Bolero de Ravel tão robusta e poderosa que consignou todas as lembranças de Torvill e Dean para o lixo. Os intérpretes foram uma mistura de deficientes e não deficientes, dançando algumas vezes oposição (discord) mas, no final, saindo juntos (concord) um número chamado Sportography, que incorporou movimentos esportivos e expressão artística ao lado de visuais selvagens projetados no obelisco no centro da praça.

Tudo isso foi carregado pelo incrível talento do dançarino sul-africano amputado Musa Motha.

Após três horas e meia de espetáculo e discursos, o último ato foi novamente acender o caldeirão olímpico e enviar a bolinha bronze para o céu noturno de Paris. Segundo Ekman: "Eu frequentemente acho que as palavras são inúteis e que as imagens, ou as situações que elas ilustram, são muito mais valiosas". Na noite de hoje, era difícil discordar de que ele estava errado.

Raducanu seguiu sua vitória na primeira rodada sobre o ex-campeão do BR Open Sloanee Stephens cavando fundo para lutar contra Pegula 4-6, 7/6 (6) e sete-5 depois de quase três horas condições sufocantes.

O americano, que ganhou o título do WTA de Berlim na semana passada tinha olhado no controle logo após duas pausas quando abriu uma vantagem 4-1. Raducanu se reuniu para puxar a nível apenas quatro-4 e depois vê-la servir novamente vacilar enquanto Pegule fechava seu primeiro set

A partida parecia estar fugindo de Raducanu – que perdeu toda a temporada da quadra no ano passado devido à cirurgia do pulso e tornozelo - depois dela logo seguiu 2-0 na segunda rodada, tendo novamente perdido seu jogo. No entanto após encontrar sua faixa desde o fundo dos campos até ser levantada pela multidão casa foi Pegula quem começou murchar ao sol Eastbourne enquanto Raducanu ficava com os pés abertos 4-3 frentes!

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: site de apostas lol

Palavras-chave: **site de apostas lol - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-29