

# qual melhor jogo para jogar no betano - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: qual melhor jogo para jogar no betano

---

## Resumo:

**qual melhor jogo para jogar no betano : Faça parte da ação em jandlglass.org! Registre-se hoje e desfrute de um bônus especial para apostar nos seus esportes favoritos!**

Kaizen Gaming owns Betano, a leading online sports betting and gaming operator which is currently active in 9 markets in Europe and Latin America, while also expanding in North America and Africa.

Starting from the Stoiximan brand in Greece in 2012, we now operate two brands (Betano, Stoiximan) in 14 markets and employ more than 2.000 people across four continents. Stoiximan is the largest online gaming operator in Greece and Cyprus.

---

## conteúdo:

## Robert Komaniecki classifica as canções Disney: uma análise português do Brasil

Robert Komaniecki começou a classificar canções Disney pensando que sabia como seria o resultado. "Eu nasci 1990 e, na minha mente, esses são os melhores musicais Disney", diz sobre o período renascentista que produziu A Bela e a Fera e Aladdin. "Acho que muitos de meus colegas millennials que leem essa lista reagiram de forma semelhante. Eles estavam tipo, 'Você tem músicas da Pequena Sereia abaixo de uma música de Frozen? Isso é impensável!'"

Mas Komaniecki é um teórico musical e sua lista removeu a nostalgia da equação, atribuindo classificações a músicas com notas de 500, pontuadas letras, música, vocais, integração da trama e prazer pessoal ("vibes, basicamente"). Quando postou suas descobertas no X, contando diariamente lotes de cinco, ele analisara e classificara metodicamente 115 músicas.

"Uma grande música Disney precisa ser inseparável da trama do filme", diz. "Ela precisa de letras claras e concisas, refletidas e artísticas e com muita rima. E precisa nos aproximar do personagem ou personagens que estão performando. Ela precisa dizer algo que o diálogo e a animação não podem."

Não deixe que isso vá ... Komaniecki empurra um carrinho enquanto BR um mochila de Frozen.

[caca niquel 30 linhas](#) grafia: Dr Robert Komaniecki

Foi depois de sua orelha crítica sintonizar enquanto ouvia I've Got a Dream de Rapunzel pela enésima vez com suas filhas pequenas que Komaniecki, um professor de teoria musical e história da música na Universidade da Colúmbia Britânica, caiu um coelho branco (literalmente). Ao longo de um mês, ele trabalhou seu caminho cronologicamente através de 31 filmes, Branca de Neve (1937) a Wish (2024). Houveram algumas exceções: ele incluiu apenas músicas com mais de dois minutos e apenas aquelas cantadas no estilo de teatro musical tradicional, ou seja, por personagens vez de uma voz ausente e onisciente (excluindo assim os likes de Elton John's Circle of Life).

Seu sistema de pontuação priorizava a artesanato: "O que me entusiasma é ver evidências de que os músicos fizeram seu trabalho perfeitamente", diz. O resultado é um fio agradavelmente nerd que mergulha profundamente progressões de acordes, orquestração, mistura de som e dicção, entrelaçando informações de história do cinema ao longo do caminho (e, sem surpresa, deixando músicas que o tempo não foi gentil - a Canção dos Gatos Siameses de A Pequena

Sereia e Peter Pan's What Made the Red Man Red - penduradas no fundo). Enquanto a "afinação impecável" dos cantores gospel de Hércules é elogiada, as "fracassos faciais" de Wish fazem quase todo o seu cânone cair nas classificações.

Vencedor controverso ... Mother Knows Best, cantada por Donna Murphy

Ao chegar ao fim, alguns grandes sucessos caíram: Poor Unfortunate Souls (A Pequena Sereia) foi afundado por problemas de tempo, A Whole New World (Aladdin) por se apoiar muito no piano e Be Prepared (O Rei Leão) por timbres vocais inconsistentes. Mas as margens eram finas, deve ser dito. Os 10 primeiros estavam separados por apenas oito pontos, com um top três de Zero to Hero (Hércules), Beauty and the Beast e um vencedor controverso: Mother Knows Best de 2010's Tangled, com uma pontuação perfeita de 500/500.

"É uma música bastante desconhecida", diz Komaniecki. "Com Beauty and the Beast apenas um ponto atrás, teria sido fácil trocar esses e ir com talvez uma escolha mais satisfatória para muitas pessoas. Como, 'Sim! Isso é a música que eu associ

## **Noite de nevasca Stewart Island: a força das mulheres na terceira ilha da Nova Zelândia**

Em uma tarde chuvosa Stewart Island, uma ilha remota da Nova Zelândia, Helen Cave está lidando com diversas demandas com habilidade: ela acaba de chegar com sua última colheita de lagostas e tem clientes na China ligando para falar de negócios, enquanto seu neto deseja voar o seu novo drone.

"Sempre fui um pouco hiperativa", diz ela, olhando pela sua janela para a Baía Horseshoe, onde seu barco de lagostas deve atracar.

Mais tarde, ela fará uma visita ao único pub da ilha – o coração da comunidade – para verificar como estão seus funcionários.

Isso é um dia normal para Cave, que é dona do pub e da única fábrica de processamento de peixe da ilha. Ela tem participado de uma longa lista de projetos Stewart Island há 45 anos de vida: da escola às fazendas de salmão e mexilhões, à construção da pequena pista de pouso e ao voluntariado grupos comunitários.

As múltiplas funções de Cave na comunidade, ao mesmo tempo que cria seis filhos, são impressionantes, mas é normal para as mulheres de Rakiura – o nome maori para a ilha – assim é a vida. Apesar dos homens serem maioria na ilha, muitas mulheres são responsáveis por manter a ilha funcionando – um fenômeno cultural enraizado gerações de história.

Halfmoon Bay Rakiura/Stewart Island. A ilha continua a manter o mistério como um posto remoto e áspero.

[caca niquel 30 linhas](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

"As mulheres fazem quase tudo na ilha hoje", diz Cave – um grande contraste com o "mundo dos homens" que ela chegou 1969.

Foi "um mundo muito masculino", diz ela. "Havia muitos barcos de pesca, muitos barcos de lagosta – era um pouco o Faroeste".

Até recentemente, a pesca era a principal indústria de Stewart Island, com homens compondo a maior parte de sua força de trabalho. Durante a temporada de pesca, os homens desapareciam da ilha por semanas de cada vez, deixando as mulheres para dirigir a comunidade. Embora a indústria tenha mudado nos últimos anos (também há mulheres trabalhando nos barcos e menos dias passados alto mar), a herança desse tempo ainda vive.

Lagostas no cais Horseshoe Bay.

[caca niquel 30 linhas](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Emma McDonald (esquerda) e Helen Cave classificam a captura de lagostas.

[caca niquel 30 linhas](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Para os estrangeiros, incluindo os neozelandeses que nunca foram tão longe para o sul, Stewart

Island ainda mantém algum mistério como um posto remoto e áspero. Acessível por barco ou um curto voo um pequeno avião, a "terceira ilha", como é às vezes chamada, apresenta enseadas prístinas, extensas florestas nativas e mais de 80% da ilha é parque nacional, acessível apenas por trilhagem ou barco. Sua pequena população humana de 400 é vastamente superada pelos kiwi ameaçados – o pássaro nacional adorado – que pode ser visto correndo nos jardins dos moradores dia e noite.

Quase todos os moradores da ilha estão concentrados Oban – a única vila da ilha – onde há um policial, uma loja de conveniência, uma escola, algumas refeitórias e um museu, mas não há hospital.

A economia de Stewart Island agora depende principalmente de turistas, que inundam a ilha no verão para experimentar sua vida selvagem abundante, observar o brilho rosa e verde de uma aurora australis e desconectar do mundo moderno.

Mas, embora a ilha possa parecer um assentamento adormecido de uma era passada, por trás das cenas, os moradores – especialmente as mulheres – estão liderando vidas ativas e resourceful.

Helen Cave com seu neto Sam sua casa Horseshoe Bay.

[caca níquel 30 linhas](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

## 'Uma sociedade matriarcal'

Margaret Hopkins senta-se seu salão uma colina acima da Baía Halfmoon, que está brilhando ouro à luz da noite. Como muitos residentes nascidos fora da ilha, Hopkins se mudou para Rakiura "pelo amor". Cinquenta anos depois, ela se lembra de como enfrentou uma curva de aprendizado íngreme nos primeiros dias.

"Fiquei completamente enfeitiçada quando cheguei aqui pela primeira vez com a praticidade que precisava", diz ela, se lembrando de como aprendeu rapidamente a consertar uma cozinha a carvão sozinha.

"A ilha era completamente diferente então – muito poucos carros, as pessoas andavam todos os lugares e quase todos os homens eram pescadores."

Shona Sangster e Eva Corlett tentam um Third Island Gin no South Sea hotel.

[caca níquel 30 linhas](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Coiln e Margaret Hopkins sua casa Halfmoon Bay. Margaret se mudou para a ilha "pelo amor" há 50 anos.

[caca níquel 30 linhas](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Durante a temporada de pesca, a comunidade estava "privada de homens" e "as mulheres se destacaram para preencher os papéis que os homens fariam", diz ela.

Para Hopkins, isso levou a mais de 20 anos servindo no conselho local do condado um tempo que as mulheres raramente eram representadas na política, e desempenhando papéis-chave na construção do museu local e no estabelecimento do parque nacional – tudo ao mesmo tempo que criava uma família. Em 2024, ela foi premiada com a Ordem do Mérito da Nova Zelândia por serviços à conservação e à comunidade.

Ao fundo do assentamento adormecido Rakiura/Stewart Island, os moradores estão liderando vidas ativas e resourceful.

[caca níquel 30 linhas](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Na comunidade, há um jardim comunitário escondido atrás da vila, onde a nora de Hopkins, Shona Sangster, está empacotando mudas nativas um monte de bandejas, que serão plantadas jardins ao redor da ilha.

"Há a percepção de que este é um lugar de caça, pesca, tiro – mas não poderia estar mais distante da verdade", diz Sangster.

Shona Sangster trabalha no Stewart Island Community Native Plant Nursery.

[caca niquel 30 linhas](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

"Na verdade, pode ser uma sociedade muito matriarcal", diz ela, adicionando que isso não é resultado de uma posição feminista aberta, mas sim, de necessidade. "Se você sentar e esperar por um homem para fazer [algo], nada será feito", ela ri.

Assim como a maioria das mulheres Rakiura, Sangster desempenha múltiplos papéis. Ela preside conselhos locais de conservação e comunidade, co-edita o Stewart Island News mensal e trabalha parcialmente para um negócio local de lã de carneiro.

Desde cedo, as meninas na ilha são ensinadas habilidades que podem ser tradicionalmente reservadas para meninos, ela diz.

"As netas e as filhas são ensinadas a pescar – nunca há a ideia de que não era uma atividade para elas", diz Sangster, adicionando que isso provavelmente cultiva as características particulares das mulheres de Rakiura.

"As mulheres aqui têm determinação de aço e garra", diz Sangster. "Somos autossuficientes, mas é nutritivo – há uma comunidade muito forte tanto masculina quanto feminina aqui."

Sangster se mudou para a ilha há 10 anos depois de se apaixonar pelo genro de Hopkins.

"Para dar o devido crédito aos rapazes, eles parecem ser um pouco mais iluminados aqui do que você poderia esperar", diz ela, atribuindo isso às mulheres que os criaram.

"Talvez isso seja o motivo de tantos caras de Stewart Island terem conseguido atrair essas mulheres de lugares distantes."

## Uma história de 'magia feminina'

Os maoris se estabeleceram na abundante Rakiura por volta do século 13. Quando os colonizadores de diferentes partes do mundo começaram a chegar no século 18 para a caça às focas e à baleia, muitos homens maoris foram levados para trabalhar nas embarcações.

Desde então, as mulheres foram deixadas para dirigir a ilha, diz Ulva Goodwillie, que, por 24 anos, dirigiu passeios guiados sua ilha Ulva Island – uma pequena reserva cênica off Rakiura.

"Somente mulheres fortes vivem aqui", diz ela, parada um pedaço de verde exuberante de matagal nas colinas acima de Oban.

Goodwillie pode rastrear sua ascendência iwi (tribal) até os primeiros habitantes da ilha e algum dos conhecimento tradicional de suas ancestrais viajou através das gerações. "Minha avó conhecia todas as plantas, as famílias a que pertenciam e seus valores medicinais – todas as mulheres aqui faziam isso."

'Somente mulheres fortes vivem aqui' ... Ulva Goodwillie pode rastrear sua ascendência iwi (tribal) até os primeiros habitantes da ilha.

[caca niquel 30 linhas](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Goodwillie é muito humilde para reivindicar possuir tal conhecimento, mas um curto período no matagal ela se entusiasma apontar um fungo nativo, uma rara orquídea nativa e um beija-flor juvenil aprendendo a cantar.

Em seu marae (local de encontro tradicional), situado Bluff na ponta sul da ilha principal, os ancestrais representados internamente são todas mulheres, diz ela, adicionando que isso é incomum nacionalmente.

"É simbólico de como as coisas foram aqui e ainda são – a magia feminina ressoou desde então."

Agora, uma nova geração de mulheres de Rakiura está se levantando para manter essa história viva.

Lania Edwards se juntou aos esforços para revitalizar a língua maori Rakiura/Stewart Island.

[caca niquel 30 linhas](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Lania Edwards também pode rastrear sua linhagem de volta aos primeiros colonizadores maoris da ilha. Além de papéis grupos comunitários e trabalhar para empresas locais, ela senta-se no conselho da Rakiura Tt Islands Administering Body, uma organização que supervisiona a colheita cuidadosamente guardada de tt, um pássaro marinho encontrado nas ilhas ao redor de Rakiura. "É uma das poucas coisas que ainda realmente mantemos aqui", diz Edwards sobre a prática, adicionando que a região sofreu uma grande perda da língua e costumes maoris no rescaldo da colonização.

Edwards também desempenhou um papel instrumental esforços para iniciar a revitalização da língua maori na ilha, incluindo um projeto comunitário para escrever uma waiata (canção tradicional) para Rakiura.

"Se quiser fazer algo aqui, você precisa fazê-lo acontecer", diz ela, retirando uma chaleira soprando do seu fogão.

"As mulheres que prosperam aqui estão felizes enrolar as mangas e se sujar – elas são inovadoras, têm grandes idéias e as seguem até o fim. Muito é alcançado por mulheres nesta comunidade."

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: qual melhor jogo para jogar no betano

Palavras-chave: **qual melhor jogo para jogar no betano - [jandlglass.org](http://jandlglass.org)**

Data de lançamento de: 2024-12-01