

royalbet skill on net ltd - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palabras-chave: royalbet skill on net ltd

Resumo:

royalbet skill on net ltd : Descubra as vantagens de jogar em jandlglass.org! Registre-se e receba um bônus especial de entrada. O seu caminho para grandes prêmios começa aqui!

Itiplicador aparecerá na tela uma vez caso a aeronave esteja no ar, Este res aumentará à medida quando ela subir e O objetivo do jogo é sacar nossa ofertar Deo plano voar! Como jogarAviador neste Hollywoodbets blog-hollywoodbe : Como-jogar aviator,on/hollywoodbets

conteúdo:

Consejos recibidos que realmente han resonado: la vida es corta, deja de desperdiciarla

Todo el consejo útil que he recibido en mi vida se ha reducido a una variación del mismo tema básico: la vida es corta, deja de perder el tiempo.

Se presenta en diversos envoltorios poéticos, cada uno profundo o cursi, según el grado de receptividad o cinismo que uno sienta. "No prestar problemas" es mi favorito, una sólida destilación de "Suficiente para el día es el mal del día" de los Evangelios. El poeta Andrew Marvell se dirigió a su amante con la persuasiva "El cementerio es un lugar hermoso y privado, / Pero ninguno, creo, abraza allí." Un millón de memes han florecido a partir de la línea de Mary Oliver "Dime, ¿qué es lo que tienes pensado hacer / Con tu única y preciosa vida?" El mensaje es consistente e irrefutable: Memento mori. Recuérdalo, vas a morir. O, si lo prefieres, YOLO.

Encuentro todas estas exortaciones urgentes y conmovedoras y también difíciles de asimilar. Por lo tanto, siempre estoy agradecido de escuchar el mensaje una y otra vez, de ser recordado sobre ser intencional acerca de cómo gasto o desperdicio el tiempo. Recientemente tuve un recordatorio similar mientras escuchaba una conversación entre David Marchese de The Times y la actriz Anne Hathaway. David le preguntó sobre cumplir 40 años y entrar en la edad madura. Ella dijo que era reacia a considerar este momento de su vida como la mitad porque podría ser atropellada por un vehículo más tarde ese mismo día. "No sabemos si esto es la mediana edad", dijo. "No sabemos nada."

Me acerco a un hito de cumpleaños y trato de no pensarlo como algún tipo de plazo o juicio, y acogí con agrado la perspectiva de Hathaway sobre cómo consideramos el tiempo. Es fácil adoptar como un hábito ver su vida como una línea de tiempo, trazar su progreso a lo largo de esa línea, seguro de dónde está el principio, el medio y el final. Hathaway recordó un momento de despertar cuando, perdido en el estrés, se dio cuenta: "Estás tomando tu vida por sentado. No lo sabes. Algo podría caer del cielo y eso sería las luces apagadas para ti." Ahí estás, quemando luz del día y prestando problemas y yendo suavemente hacia esa buena noche. Memento mori. Algo podría caer del cielo en cualquier momento. ¿Si realmente y verdaderamente lo entenderíamos, cómo sería diferente hoy?

Diez mujeres participan en un concurso de belleza generado por Inteligencia Artificial (IA) en Brasil

Diez mujeres posan para una competencia de belleza, algunas lo hacen de manera espontánea y otras posan para la cámara, congelando su belleza en el tiempo. Al igual que muchos otros concursos de belleza realizados en países de todo el mundo, las concursantes son jóvenes,

delgadas y encarnan muchos de los estándares que definen la "belleza" tradicional. Sin embargo, esto es donde terminan las similitudes con un concurso de belleza tradicional. Ninguna de estas mujeres es real - todo sobre ellas, incluso la emoción que se refleja en sus rostros, es generado por la Inteligencia Artificial (IA), en el primer concurso de belleza de IA del mundo. Cada una tiene un creador o un equipo de creadores que utilizan programas como Open AI's DALL.E 3, Midjourney o Stable Diffusion para generar imágenes de las mujeres a partir de indicaciones de texto.

Estas 10 finalistas fueron seleccionadas entre más de 1,500 participantes para la final de "Miss AI", programada para fines de junio y transmitida en línea por sus organizadores "The World AI Creator Awards".

Para aquellos involucrados, el evento es una oportunidad para mostrar y desmitificar las extraordinarias habilidades de la tecnología. Pero para otros, representa una mayor proliferación de estándares irreales de belleza vinculados a estereotipos raciales y de género y potenciados por el creciente número de imágenes digitalmente mejoradas en línea.

¿Reflejar o desafiar los estándares?

La mayoría de los modelos de la lista final de "Miss AI", según McInerney, son "muy muy de piel clara y la gran mayoría son aún mujeres blancas, delgadas, que no se desvían mucho de la norma".

"Estas herramientas están diseñadas para replicar y escalar los patrones existentes en el mundo", agregó.

"No están hechas necesariamente para desafiar esos patrones, incluso si se venden como herramientas que mejoran la creatividad. Entonces, cuando se trata de normas de belleza... Capturan las normas de belleza existentes que son activamente sexistas, activamente anti-gordas, activamente coloristas, y luego las compilan y reiteran".

Open AI ha reconocido que "DALL-E 3 tiende a generar imágenes de personas que coinciden con los ideales estereotipados y convencionales de belleza". Pero si bien las imágenes de AI pueden perpetuar estos estándares, algunos argumentan que la tecnología no representa un fenómeno completamente nuevo debido al gran número de imágenes digitalmente mejoradas en línea, mejoradas con filtros o aireadas.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: royalbet skill on net ltd

Palavras-chave: **royalbet skill on net ltd - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-25